

عرفْتُ قُدراتي



أ-ملخصُ القواعدِ الإملائيةِ

اللامُ الشمسيةُ

هِيَ لامٌ تُكتَبُ ولا تُنطَقُ، وحروفُها أربعةَ عشرَ حرفًا: (ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن)، والحرفُ الذي يَليهَا يكونُ مشدَّدًا

مثلَ: النُّور – السَّائح

اللامُ القمريةُ

هِيَ لامٌ تُكتَبُ وتُنطَقُ، وتكونُ ساكنةً، وحروفُهَا هِيَ: (أ - ب - ج - ح - خ -ع - غ - ف - ق - ك -م - هـ -و - ي)، والحروفُ السابقةُ مجموعةٌ في: (ابغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَه)

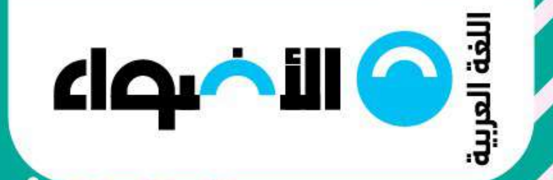
مثلَ: العمل - الجمل

علاماتُ الترقيمِ

- **النقطةُ (.):** توضعُ في نهايةِ الجملةِ التامَّةِ المعنَى، وفي نهايةِ الفقراتِ، **مثل:** الجوُّ باردٌ.
- **الفاصلةُ (،):** توضعُ بينَ الجملِ، وبينَ الشيءِ وأجزائِه، وبعدَ المنادى، **مثل:** ســافرْتُ إلى الإسكندرية، والأقصرِ، وأسوان – يا أكرمُ، اجتهدْ .
- **علامةُ الاستفهامِ (؟):** توضعُ بعدَ الجملةِ الاستفهاميةِ، **مثل:** متى ستعودُ إلى مصرَ؟
- **علامةُ التعجبِ (!):** توضعُ بعدَ الجملةِ الَّتي تفيدُ التعجبَ، **مثل:** ما أجملَ الأمانةَ !
- **النقطتانِ الرأسيتانِ (:):** توضعُ بعدَ القولِ أو بينَ الشيءِ وأقسامِه، **مثل:** قالَ القائدُ: سنتوجَّهُ غربًا– الكلمةُ ثلاثةُ أقسامٍ: اسمٌ، وفعلٌ، وحرفٌ.

همزةُ القطعِ وألفُ الوصلِ

- أسماءُ الأشخاصِ تكتبُ بهمزةِ قطعٍ (أ - إ - آ)، **مثل:** أمجد – أماني - آية.
- ضميرُ المتكلمِ (أنا)، وضمائرُ المخاطَبِ (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم – أنتنَّ) تُكتبُ بهمزةِ قطعٍ.
- (أل) إذَا اتصلَتْ بكلمةٍ تكتبُ بدونِ همزةٍ ، **مثل:** الرائد - العالِم .







الموضوعُ الأوَّلُ

عرفْتُ قُدراتي

ب- ملخصُ القواعدِ النحويةِ

١ - مراجعةٌ على ما سبقَتْ دراستُه

الاسمُ: هوَ ما دلَّ على (إنسانٍ – حيوانٍ – نباتٍ – جمادٍ – صفةٍ – بلدٍ – مكانٍ)

علاماتُ الاسمِ:

١- دخولُ (أل)، مثل: العَلَمُ .

٢- دخولُ أداةِ النداءِ، مثل: يا عليُّ.

٣- دخولُ حرفِ الجرِّ، مثل: في السفينةِ .

٤- التاءُ المربوطةُ، مثل: حرية – طريقة.

٥- التنوينُ، مثل: شَجَرٌ – قمرٌ .



الفعلُ: هوَ كلمةٌ تدلُّ على حدثٍ في زمنٍ معينٍ .



أنواعُ الفعلِ:

١- **فعلٌ ماضٍ:** ما دلَّ على حدثٍ وقعَ وانتهى زمنُهُ، مثل: ركضَ – أَكْرَمَ

٢- **فعلٌ مضارعٌ:** مَا دلَّ على حدثٍ زمنُه مستمرٌّ، مثل: يركضُ - يُكْرِمُ

٣- **فعلُ أمرٍ:** مَا دلَّ على طلبٍ، مثل: اُرْكُضْ - أَكْرِمْ



الحرفُ: هوَ مَا لا يظهرُ معنَاه إلا معَ غيرِه

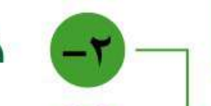
أنواعُ الفعلِ:

١- حروفُ جرٍّ (من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف - اللام)

٢- حروفُ نفيٍ (لن - لم - لا)

٣- حروفُ عطفٍ (و - أو - ثم - ف - لا - بل - لكن - حتى)



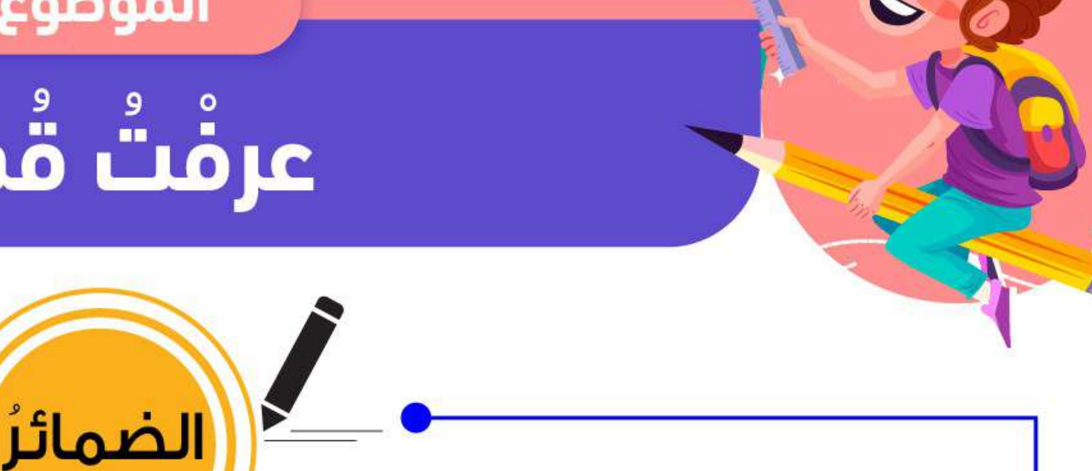






الموضوعُ الأوَّلُ

عرفْتُ قُدراتي



الضمائرُ

متكلمٌ

أنا "للمفرد المذكر والمؤنث"، **مثل**:
أنا مهذبٌ – أنا مهذبةٌ

مخاطبٌ

أنتَ "للمفردِ المذكرِ"، **مثل**: أنتَ ذكيٌّ
أنتِ "للمفردةِ المؤنثة"، **مثل**: أنتِ ذكيةٌ
أنتما "للمثنَّى المذكرِ والمؤنثِ"، **مثل**: أنتما (ذكيانِ / ذكيتانِ)
أنتم "لجمعِ المذكرِ"، **مثل**: أنتم أذكياءُ
أنتنَّ "لجمعِ المؤنثِ"، مثل: أنتنَّ ذكياتٌ

غائبٌ

"هو "للمفردِ المذكرِ ، **مثل**: هوَ ماهرٌ
هِيَ "للمفردِ المؤنثِ" ، **مثل**: هيَ ماهرةٌ
هما "للمثنَّى المذكرِ والمؤنثِ"، **مثل**: هما ماهرانِ - هما ماهرتانِ
هم "لجمعِ المذكرِ"، **مثل**: هم ماهرون
هنَّ "لجمعِ المؤنثِ"، **مثل**: هنَّ ماهراتٌ

أسماءُ الإشارةِ



"هذا"

للمفردِ المذكرِ
هذا جنديٌّ



"هذه"

للمفردِ المؤنثِ
هذهِ جميلةٌ
وللجمعِ غير العاقلِ
هذه أقلامٌ – هذه مكتباتٌ

"هذانِ"

للمثنَّى المذكرِ
هذانِ صديقانِ



"هاتانِ"

للمثنَّى المؤنثِ
هاتانِ صديقتانِ



"هؤلاء"

لجمعِ المذكرِ والمؤنثِ
هؤلاء مخلصون – هؤلاء مخلصات

الأستاذ/ أحمد بديرعبد العاطي





الموضوعُ الأوَّلُ

عرفْتُ قُدراتي

الاسمُ منْ حيثُ العددُ

مفردٌ

ما دلَّ على واحدٍ أو واحدةٍ
كتابٌ - قصةٌ

مثنّى

ما دلَّ على اثنَينِ أو اثنتَينِ
بزيادةِ (ان – ين) على مفرده
جنديَّانِ – جنديَّينِ

جمعٌ

جمعُ مذكرٍ سالمٌ

وهوَ ما دلَّ على أكثرَ منِ اثنينِ
بزيادةِ (ون – ين) على مفردِه
معلمونَ – معلمِينَ

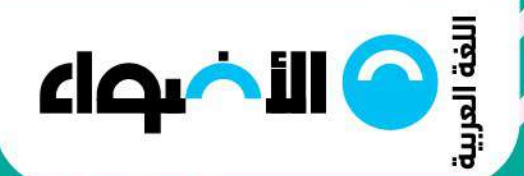
جمعُ مؤنثٍ سالمٌ

وهوَ ما دلَّ على أكثرَ منِ اثنتَينِ
بزيادةِ (ات) على مفرده
مؤمناتٌ - متسابقاتٌ

جمعُ تكسيرٍ

وهوَ ما دلَّ على أكثرَ منَ اثنَينِ
أوِ اثنتَين معَ تغـييرٍ في صـورةِ
مفرده
أسوارٌ (مفردها: سُورٌ) – حدائق
(مفردها: حديقةٌ)

الأستاذ/ أحمد بدير عبد العاطي





عرفْتُ قُدراتي



هيَ الكلامُ التامُّ الدالُّ على معنًى.



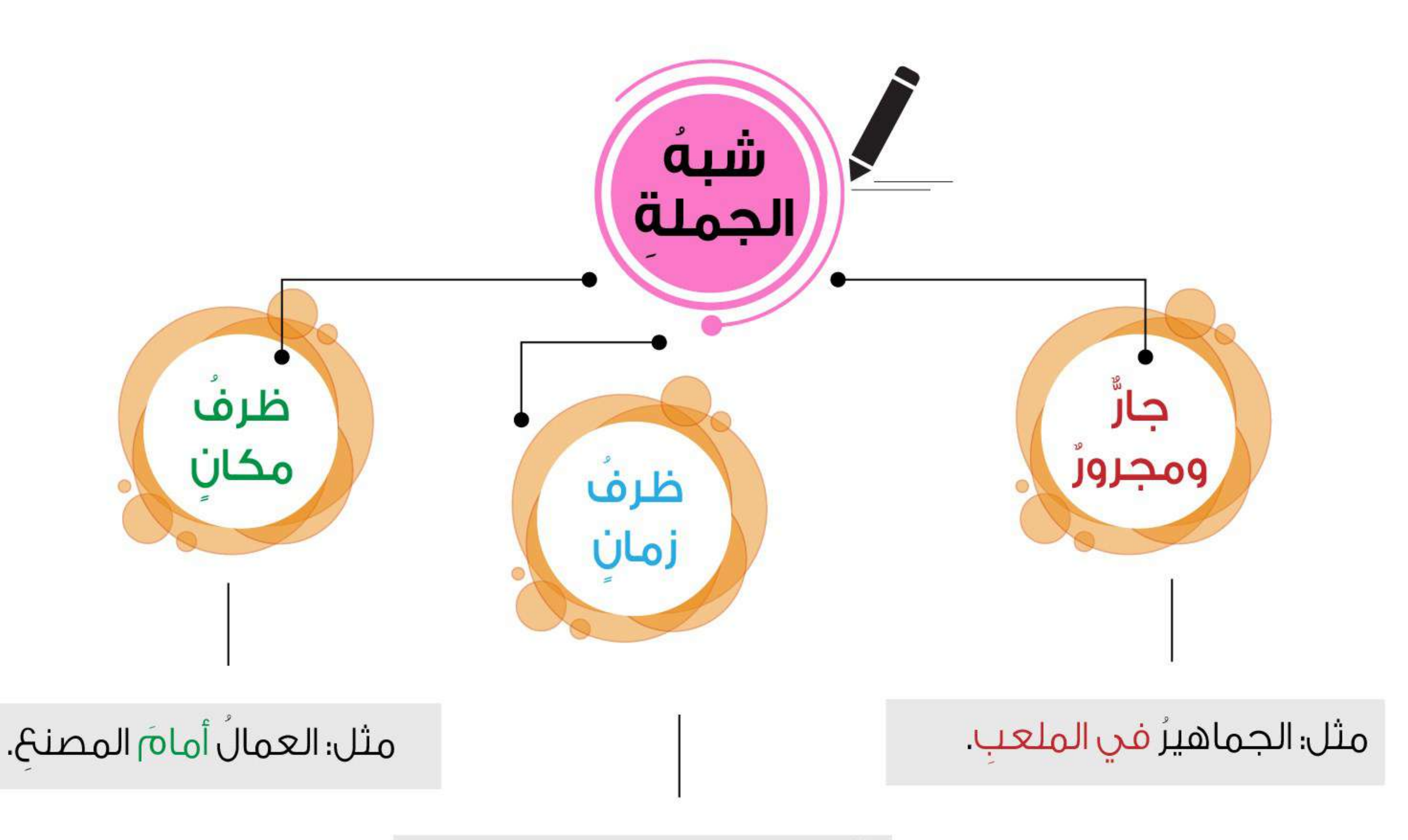
هي الجملةُ التي تبدأُ باسمٍ وتتكون من (مبتدأ + خبر).

مثل: الوطنُ عزيزٌ.



هي الجملةُ التي تبدأُ بفعلٍ وتتكون من (فعل + فاعل).

مثل: يفوزُ المؤمنُ.



مثل: الجماهيرُ في الملعبِ.

مثل: المقابلةُ غدًا.

مثل: العمالُ أمامَ المصنعِ.

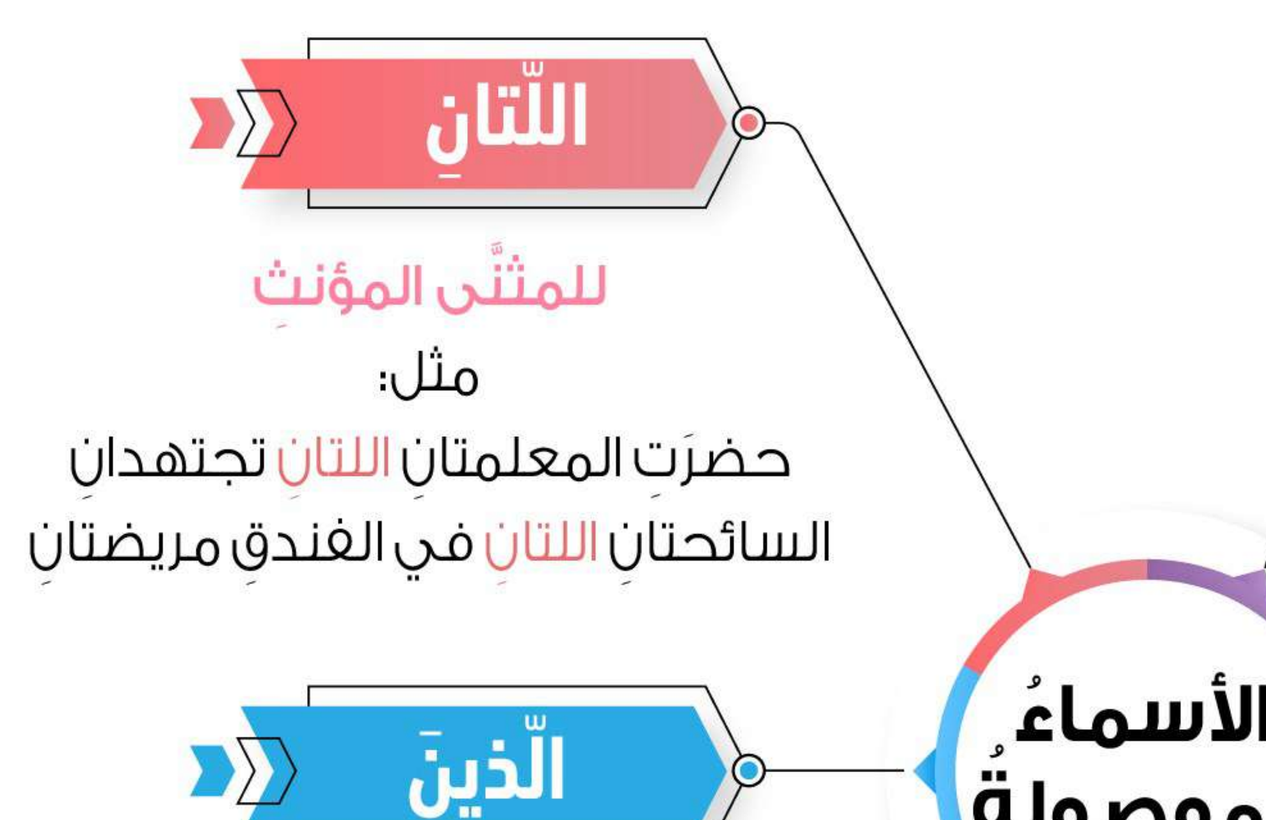
الموضوعُ الأوَّلُ



عرفْتُ قُدراتي

٢- الأسماءُ الموصولةُ

هيَ أسماءٌ تدخلُ علَى الجملةِ؛ لربطِ الكلامِ، والدلالةِ علَى شيءٍ معينٍ، وتتنوعُ بحسبِ مَا تشيرُ إليهِ مِن إفرادٍ، وتثنيةٍ، وجمعٍ، وتذكيرٍ، وتأنيثٍ، وهيَ كالآتي:



الأسماءُ الموصولةُ

الّذي

للمفردِ المذكرِ

مثل:

فرحَ اللاعبُ الّذي فازَ.

الضيفُ الذي جاءَ مهذبٌ.

اللّتانِ

للمثنَّى المؤنثِ

مثل:

حضرَتِ المعلمتانِ اللتانِ تجتهدانِ

السائحتانِ اللتانِ في الفندقِ مريضتانِ

الّتي

للمفردِ المؤنثِ

مثل:

تفوقَتِ الطالبةُ التي اجتهدَتْ

الأمُّ التي تهتمُّ بأطفالِها أمينةٌ

الّذينَ

للجمعِ المذكرِ

مثل:

حضرَ الطلابُ الّذينَ نجَحوا

هؤلاءِ الأبطالُ الذينَ انتصروا

اللّذانِ

للمثنَّى المذكرِ

مثل:

جاءَ العالمانِ اللذانِ اخترعَا الجهازَ

المذيعانِ اللذانِ يقدمانِ البرنامجَ رائعانِ

اللّاتي أو اللّائي

للجمعِ المؤنثِ

مثل:

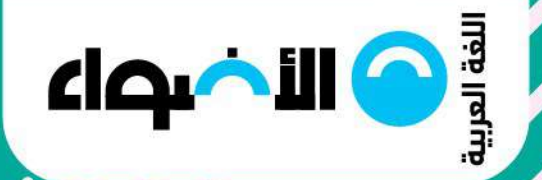
شكرْتُ العاملاتِ (اللاتي / اللائي)

عملْنَ بجِدٍّ.

لاحظ

- عندَ الإشارةِ إلى جمعِ غيرِ العاقلِ نستخدمُ "التي"، مثل: الكتبُ التي قرأْتُها مفيدةٌ
- اللاتي واللائي معناهما واحدٌ، ويُستخدمانِ معَ الجمعِ المؤنثِ

الأستاذ/ أحمد بدير عبد العاطي





عرفْتُ قُدراتي



جـ – ملخصُ التعبيرِ الكتابيِّ

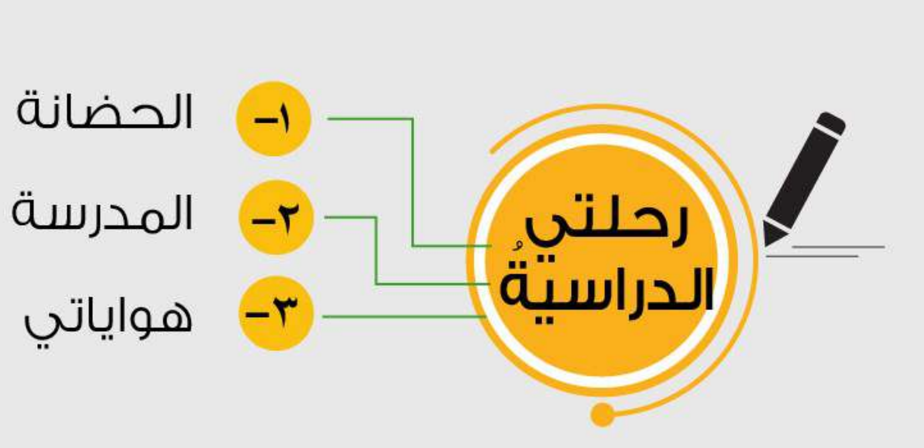
كتابةُ السيرةِ الذاتيةِ

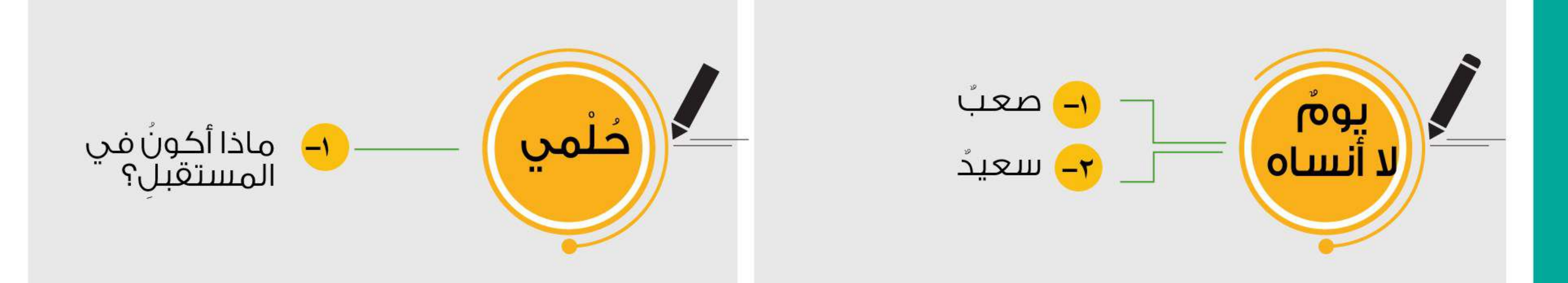
السيرةُ الذاتيةُ

هيَ معلوماتٌ يكتبُها الشخصُ عنْ نفسِه، ويستخدمُ فيها ضميرَ المتكلمِ.

مُخَطَّطٌ لكتابةِ السيرةِ الذاتيةِ

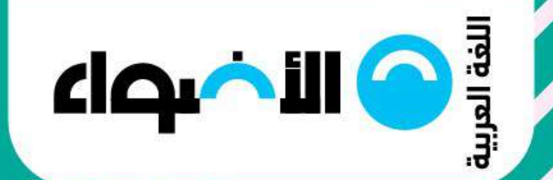






لا تنسَ

- عددَ الكلماتِ.
- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
- الإملاءَ الصحيح
- تسلسلَ الفكَرِ
- الخطَّ الجميلَ
- علاماتِ الترقيم







الموضوعُ الأوَّلُ

عرفْتُ قُدراتي

جـ – ملخصُ التعبيرِ الكتابيِّ

كتابةُ السيرةِ الذاتيةِ

نموذجٌ تطبيقيٌّ

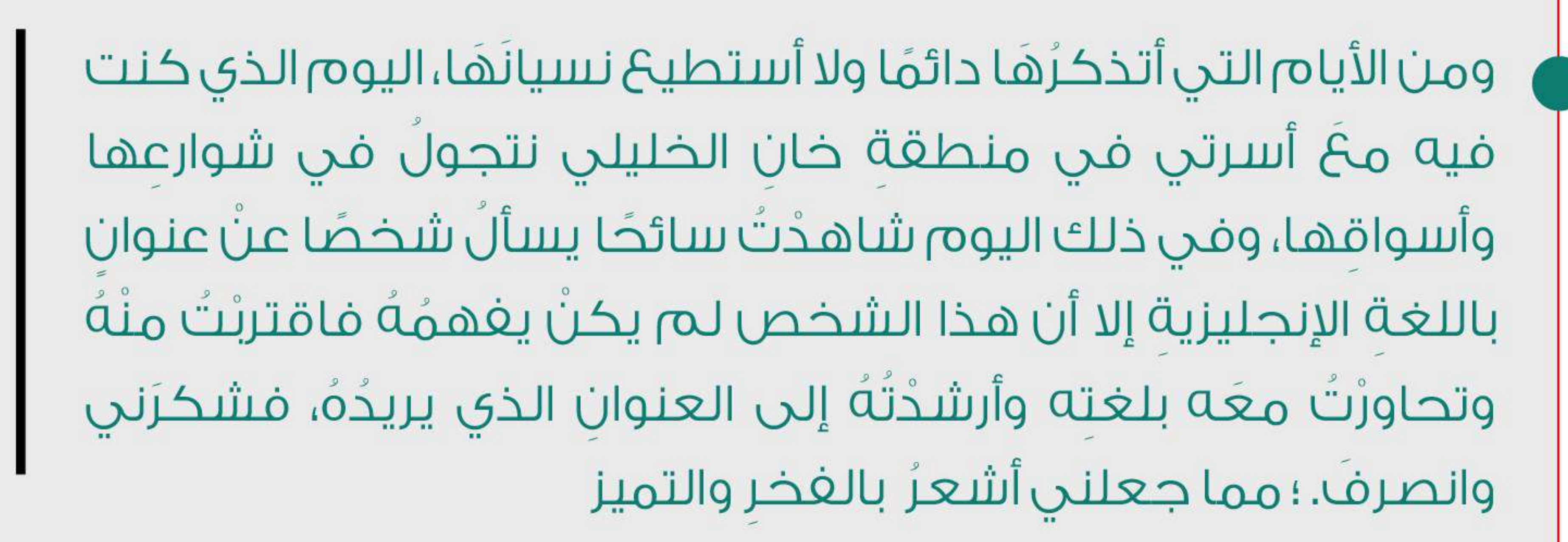


أنا عمَّارٌ، وُلِدْتُ عامَ ٢٠١٠م في منطقةِ حدائقِ القبةِ بالقاهرةِ . شعرَ أبي وأمي بسعادةٍ غامرةٍ بعدَ مولدي؛ وصنعَ جدي وليمةً فيها مختلفُ الأطعمةِ ودعا إليْها الأقاربَ والأصدقاءَ والجيران



بعدَما أتمَمْتُ الرابعةَ منْ عمري ذهبْتُ معَ جاري لُؤَيٍّ إلى الحضانةِ المجاورةِ للمنزلِ، وبعدَ سنِّ السادسةِ التحقْنَا بالمدرسةِ الابتدائيةِ، ومن الموادِ التي كنتُ أحبها جدًا اللغةُ الإنجليزيةُ ؛ وذلك لأنَّها تجعلُني أتواصلُ معَ أشخاصٍ منْ بلادٍ مختلفةٍ دونَ الحاجةِ إلى السفرِ وإنفاقِ المالِ، ومِنَ الرياضاتِ التي كنتُ أمارسُهَا: رياضةُ الجودو

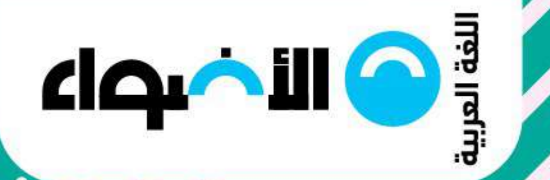




ومن الأيام التي أتذكرُهَا دائمًا ولا أستطيع نسيانَهَا، اليوم الذي كنت فيه معَ أسرتي في منطقةِ خانِ الخليلي نتجولُ في شوارعِها وأسواقِها، وفي ذلك اليوم شاهدْتُ سائحًا يسألُ شخصًا عنْ عنوانٍ باللغةِ الإنجليزيةِ إلا أن هذا الشخص لم يكنْ يفهمُهُ فاقتربْتُ منْهُ وتحاورْتُ معَه بلغتِه وأرشدْتُهُ إلى العنوانِ الذي يريدُهُ، فشكرَني وانصرفَ؛ مما جعلني أشعرُ بالفخرِ والتميز



أتمنَّى أنْ أصبحَ مرشدًا سياحيًّا؛ حتَّى أمارسَ اللغةَ دائمًا وأسافرَ وأزورَ البلادَ المختلفةَ وأعرفَ عاداتٍ وتقاليدَ مختلفةً



الموضوعُ الثاني

تساءَلْتُ وبادَرْتُ

أ – ملخصُ القواعدِ الإملائيةِ



كتابةُ الهمزةِ المتطرفةِ

تُرْسَمُ الهمزةُ المتطرفةُ تبعًا لحركةِ الحرفِ الذي قبلَها

فإذا كان

حرفَ مدٍّ

فإنّ الهمزةَ تُرسَمُ مفردةً على السطرِ، مثل: نَقَاء - وضُوء - يَفِيء

مكسورًا

فإنّ الهمزةَ تُرسَمُ على الياء، مثل: لاجِئ - يَتَّكِئ - مالِئ

مفتوحًا

فإنّ الهمزةَ تُرسَمُ على الألفِ، مثل: ملجَأ - أبدَأ - ملَأ

مضمومًا

فإنَّ الهمزةَ تُرسَمُ على الواوِ، مثل: لُؤْلُؤ - تَهَيُّؤ - يجرُؤ

ساكنًا

فإنّ الهمزةَ تُرسَم مفردةً على السطرِ، مثل: جُزْء - شيْء – مِلْء

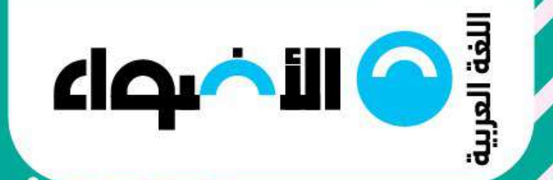
لاحظ:

- في حالةِ تنوينِ الهمزةِ المتطرفةِ الَّتي قبلَها حرفٌ ساكنٌ بالفتحِ فإنَّها تُكْتَبُ على نبرةٍ، مثلَ:

  (شيء – دفاء) ⟵ (شيئًا - دفئًا)

- في حالةِ نصبِ كلمةٍ بها همزةٌ متطرفةٌ قبلَها ألفُ مدٍّ، مثلَ: ماءً - هواءً، فإننا لا نضعُ ألفًا بعدَها؛ لأنَّ الهمزةَ لا تقعُ بينَ ألفينِ؛ لذا لا يصحُّ كتابتُهَا هكذا: (ماءًا - هواءًا)

الأستاذ/ أحمد بدير عبد العاطي



الموضوعُ الثاني

تساءَلْتُ وبادَرْتُ

ب – ملخصُ مواطنِ الجمالِ

١- التعبيرُ الحقيقيُّ والتعبيرُ المجازيُّ



هوَ استخدامُ اللفظِ في معناهُ الحقيقيِّ



الجنديُّ شجاعٌ
أحمِي وطني بكلِّ قوةٍ
العلمُ مفيدٌ

التعبيرُ المجازيُّ

هوَ استخدامُ الألفاظِ في معناها الحقيقيِّ
وهوَ تعبيرٌ لا يحدثُ ولا يتحقَّقُ في الواقعِ
ويُستخدَمُ ليزيدَ النصَّ جمالًا



ترابُنا ذهبٌ
تبكي السماءُ
يضحكُ الوردُ

٢- الإيقاعُ الموسيقيُّ (القافيةُ)

.هوَ توافُقُ آخرِ الأبياتِ على حرفٍ واحدٍ؛ فيعطي ذلكَ جرسًا موسيقيًّا تطربُ لَهُ الأذنُ



النورُ للجميعِ — والحبُّ للجميعِ
منْ زهرةٍ بعينِها — لا يُصْنَعُ الربيعِ

٣- كلماتٌ لها نفسُ النهايةِ

هوَ توافُقُ الكلماتِ في نفسِ النهايةِ



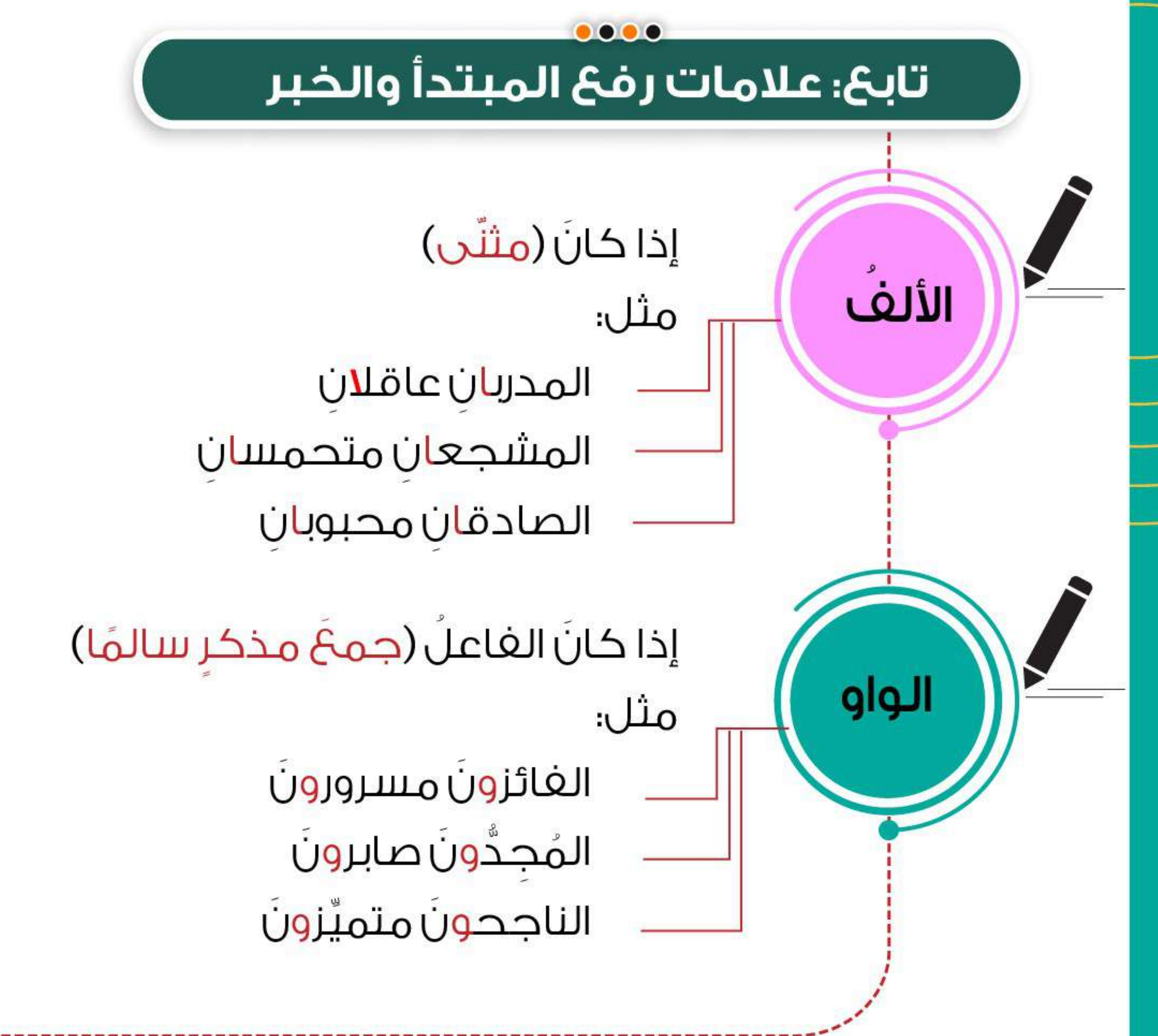
(ذَهَب - لَهَب) - (البلاد - الجهاد)

الموضوعُ الثاني

تساءَلْتُ وبادَرْتُ

جـ - ملخصُ القواعدِ النحويةِ

تابع: علامات رفع المبتدأ والخبر



مطابقةُ الفعلِ للفاعلِ تذكيرًا وتأنيثًا

الجملةُ الفعليةُ إذا بدأَتْ بفعلٍ ماضٍ أو مضارعٍ فإنَّ التاءَ:

تدخلُ على آخرِ الفعلِ الماضي إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنثًا، **مثل:**

اهتمَّتْ هندُ بأختِها   نظمَتِ الدولةُ مؤتمرًا مهمًّا

تدخلُ على أولِ الفعلِ المضارعِ إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنثًا، **مثل:**

تهتمُّ هندُ بأختِها.   تُنَظِّمُ الدولةُ مؤتمرًا مهمًّا

لا تدخلُ على الفعلِ الماضي أو الفعلِ المضارعِ إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مذكرًا، **مثل:**

اهتمَّ صالحٌ بأختِه.   يُنَظِّمُ الوزيرُ مؤتمرًا مهمًّا

الجملةُ الفعليةُ إذا بدأَتْ بفعلِ أمرٍ فإنَّ ياءَ المخاطبةِ:

تدخل على آخرِه إذا كان لخطابِ المفردةِ المؤنثةِ، **مثل:**

يا فاطمةُ، افتحي الصندوقَ   يا مهندسةُ، اجتهدي في عملِك

لا تدخلُ على آخرِه إذا كانَ لخطابِ المفردِ المذكَّرِ، **مثل:**

يا إسلامُ، افتحِ الصندوقَ. -يا مهندسُ، اجتهدْ في عملِك



الموضوعُ الثاني

تساءَلْتُ وبادَرْتُ

جـ - ملخصُ القواعدِ النحويةِ

١ - مراجعةٌ على ما سبقَتْ دراستُه

علاماتُ رفعِ الفاعلِ

الضمةُ

إذا كانَ الفاعلُ (مفردًا، أو جمعَ مؤنثٍ سالمًا، أو جمعَ تكسيرٍ).

مثل:

- انتظرَ القطارُ في المحطةِ
- عادَتِ المسافراتُ
- يكافحُ الأبطالُ بشجاعةٍ

الألفُ

إذا كانَ (مثنًى)

مثل:

- يَجتهدُ اللاعبانِ
- وصلَتِ العاملتانِ
- غادرَ الفريقانِ

الواو

إذا كانَ الفاعلُ (جمعَ مذكرٍ سالمًا)

مثل:

- تحمَّسَ العاملونَ
- يحرصُ المُجِدُّونَ على النجاحِ
- خطَّطَ المهندسونَ الأبنيةَ

علاماتُ رفعِ المبتدأِ والخبرِ

الضمةُ

إذا كانَ المبتدأُ والخبرُ (مفردًا، أو جمعَ مؤنثٍ سالمًا، أو جمعَ تكسيرٍ).

مثل:

- المهندسُ ماهرٌ
- الفتياتُ ناجحاتٌ
- العلماءُ أذكياءُ

الموضوعُ الثاني

تساءَلْتُ وبادَرْتُ

جـ - ملخصُ القواعدِ النحويةِ

تابع: علاماتُ رفعِ المبتدأ والخبرِ

الألفُ

إذا كانَ (مثنّى)

مثل:

- المدربانِ عاقلانِ
- المشجعانِ متحمسانِ
- الصادقانِ محبوبانِ

الواو

إذا كانَ الفاعلُ (جمعَ مذكرٍ سالمًا)

مثل:

- الفائزونَ مسرورونَ
- المُجِدُّونَ صابرونَ
- الناجحونَ متميّزونَ

مطابقةُ الفعلِ للفاعلِ تذكيرًا وتأنيثًا

الجملةُ الفعليةُ إذا بدأَتْ بفعلٍ ماضٍ أو مضارعٍ فإنَّ التاءَ:

تدخلُ على آخرِ الفعلِ الماضي إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنثًا، **مثل**:

اهتمَّتْ هندُ بأختِها   نظمَتِ الدولةُ مؤتمرًا مهمًّا

تدخلُ على أولِ الفعلِ المضارعِ إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنثًا، **مثل**:

تهتمُّ هندُ بأختِها.   تُنَظِّمُ الدولةُ مؤتمرًا مهمًّا

لا تدخلُ على الفعلِ الماضي أو الفعلِ المضارعِ إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مذكرًا، **مثل**:

اهتمَّ صالحٌ بأختِه.   يُنَظِّمُ الوزيرُ مؤتمرًا مهمًّا

الجملةُ الفعليةُ إذا بدأَتْ بفعلِ أمرٍ فإنَّ ياءَ المخاطبةِ:

تدخل على آخرِه إذا كان لخطابِ المفردةِ المؤنثةِ، **مثل**:

يا فاطمةُ، افتحي الصندوقَ   يا مهندسةُ، اجتهدي في عملِك

لا تدخلُ على آخرِه إذا كانَ لخطابِ المفردِ المذكَّرِ، **مثل**:

يا إسلامُ، افتحِ الصندوقَ. -يا مهندسُ، اجتهدْ في عملِكَ





الموضوعُ الثاني

تساءَلْتُ وبادَرْتُ

جـ - ملخصُ القواعدِ النحويةِ

٢ - المفعولُ بِهِ

هُوَ اسمٌ منصوبٌ دائمًا يقعُ عليه فعلُ الفاعلِ، ومن علاماتِ نصبِه (الفتحةُ) معَ



المفردِ

مثل:

- حملَ العاملُ القمحَ
- يروي الفلاحُ الأرضَ



جمعِ التكسيرِ

مثل:

- أخذَ المتفوقُ الجوائزَ
- بنى العمالُ الأسوارَ



لاحظ

لاحظ قد يأتي المفعولُ بِهِ بعدَ الفاعلِ، مثل: كسرَ الزجاجَ الرجلُ
والفهمُ الصحيحِ لمعنى الجملةِ هنا يُسَهِّلُ تحديدَ الفاعلِ والمفعولِ بِهِ*

نموذجانِ إعرابيَّانِ:

كرَّمَ الوزيرُ العالِمَ.

- كرمَ: فعلٌ ماضٍ
- الوزيرُ: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ
- العالِمَ: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ

تسلقَ المتسابقونَ الجبالَ

- تسلَّقَ: فعلٌ ماضٍ
- المتسابقونَ: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنَّه جمعُ مذكرٍ سالمٌ
- الجبالَ: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ؛ لأنَّه جمعُ تكسيرٍ

الأضواء اللغة العربية



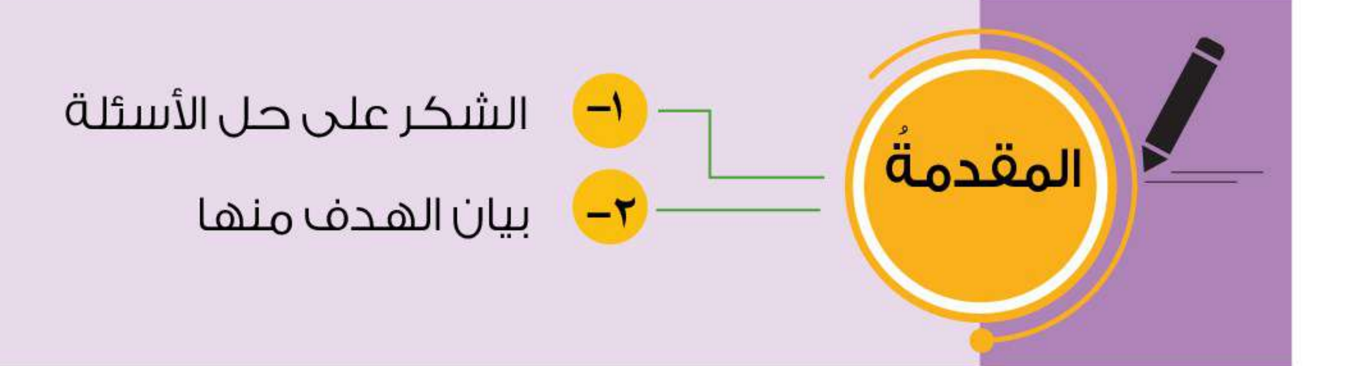
تساءَلْتُ وبادَرْتُ

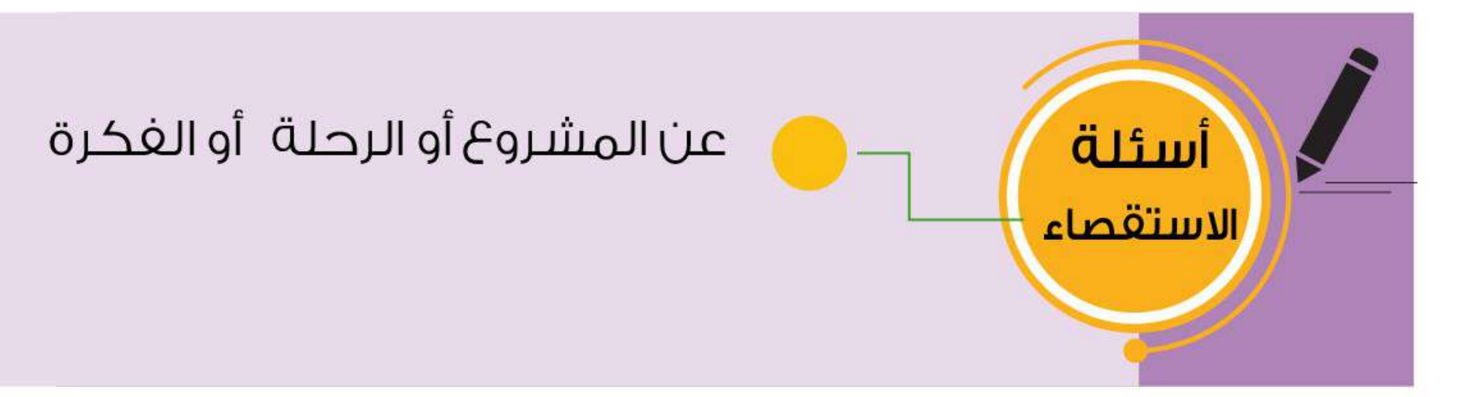
د- ملخصُ التعبيرِ الكتابيِّ

كتابةُ استقصاءٍ لجمعِ المعلوماتِ

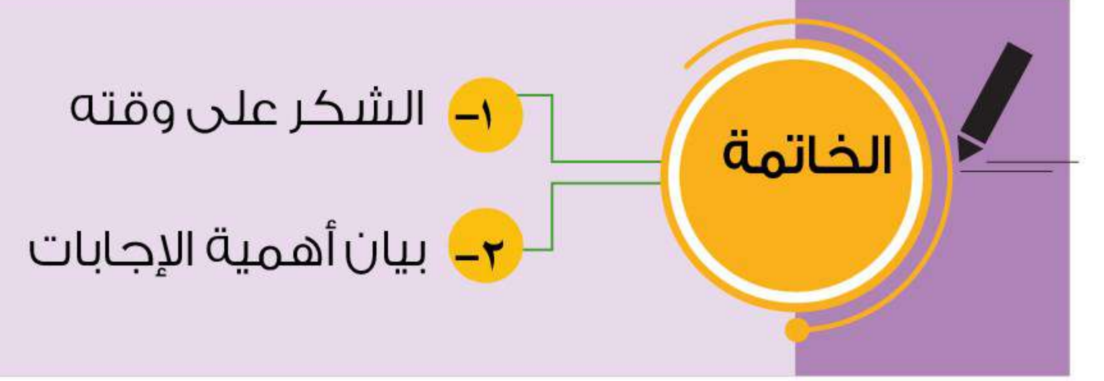
هوَ جمعُ معلوماتٍ لافتتاحِ مشروعٍ ما أوْ رحلةٍ ستُقامُ أوْ فكرةٍ ستُنَفَّذُ لتقديمِ الخدمةِ في أفضلِ شكلٍ ممكنٍ

مكوناتُ نموذجِ الاستقصاءِ









لا تنسَ

- عددَ الكلماتِ.
- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمة
- الإملاءَ الصحيحَ
- تسلسلَ الفكَرِ
- الخطَّ الجميلَ
- علاماتِ الترقيمِ



الموضوعُ الثاني

تساءَلْتُ وبادَرْتُ

د- ملخصُ التعبيرِ الكتابيِّ



نموذجٌ تطبيقيٌّ

البرجر الرائع

المقدمة

أشكرُكَ على الموافقةِ على حلِّ هذهِ الأسئلةِ الخاصةِ بالبرجرِ المُفَضَّلِ لديْكَ، سنحتفظُ بإجاباتِكَ بشكلٍ سرِّيٍّ، وستساعدُنا هذهِ الإجاباتُ في افتتاحِ مطعمِ البرجرِ الذي سيتوافرُ به ما تفضّلونَه كلّه

أسئلة شخصية

ما اسمُكَ؟................ كَمْ عُمُرُكَ؟................ ما نوعُكَ؟ (ذكر / أنثى) المحافظةُ؟................

تتناولُ البرجر بشكلٍ: أسبوعيٍّ شهريٍّ غير مُحَدَّدٍ

أسئلة الاستقصاء

	الأسئلة	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
1	هلْ تحبُّ شراءَ برجرِ اللحمِ فقطْ في كلِّ مرةٍ؟			
2	هلْ جرّبْتَ برجرَ الدجاجِ اللذيذَ منْ قبلُ؟			
3	هلْ تُفضِّلُ الشطائرَ على الوجباتِ؟			
4	هلْ توافقُ على تجربةِ مكوناتٍ جديدةٍ معَ شطيرةِ البرجرِ؟			
5	هلْ تهتمُّ بمعرفةِ العروضِ الجديدةِ قبلَ الشراءِ؟			
6	هلْ تتناولُ البرجرَ معَ عائلتِكَ أوْ أصدقائِكَ؟			
7	هلْ تتأكدُ من نظافةِ المكانِ قبلَ الشراءِ؟			
8	هلْ تُفضِّلُ قُرْبَ مكانِ المطعمِ منْ محلِّ سَكَنِكَ؟			

الخاتمة

شكرًا على وقتِكَ، وتأكَّدْ أنّكَ ساعدتَنا في تنفيذِ وتطويرِ مشروعِ مطعمِ البرجرِ بشكلٍ مميَّزٍ يُرضي العميلَ.

الشكر على الوقت — ذكر أهمية الإجابات



الموضوعُ الثالث

خَطَّطْتُ وثَابَرْتُ

د- ملخصُ التعبيرِ الكتابيِّ

القصةُ القصيرةُ

هيَ قصةٌ الهدفُ منها تعلُّمُ خُلُقٍ حَسَنٍ نُطبقُّه في حياتِنا أوِ التحذيرُ منْ خُلُقٍ سيِّئٍ؛ لنتجنَّبَه ونبتعدَ عنه

مخططٌ لكتابةِ القصةِ القصيرةِ

عنوانُ القصةِ

١ الشخصياتُ

٢ الزمانُ

٣ المكان

٤ المدخلُ

٥ الحدثُ

٦ النهاية

لا تنسَ

- عددَ الكلماتِ.
- الخطَّ الجميلَ.
- تسلسلَ الفِكَرِ
- الإملاءَ الصحيحَ.
- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ
- علاماتِ الترقيمِ





الموضوعُ الثالث

خطَّطْتُ وثابَرْتُ

د- ملخصُ التعبيرِ الكتابيِّ

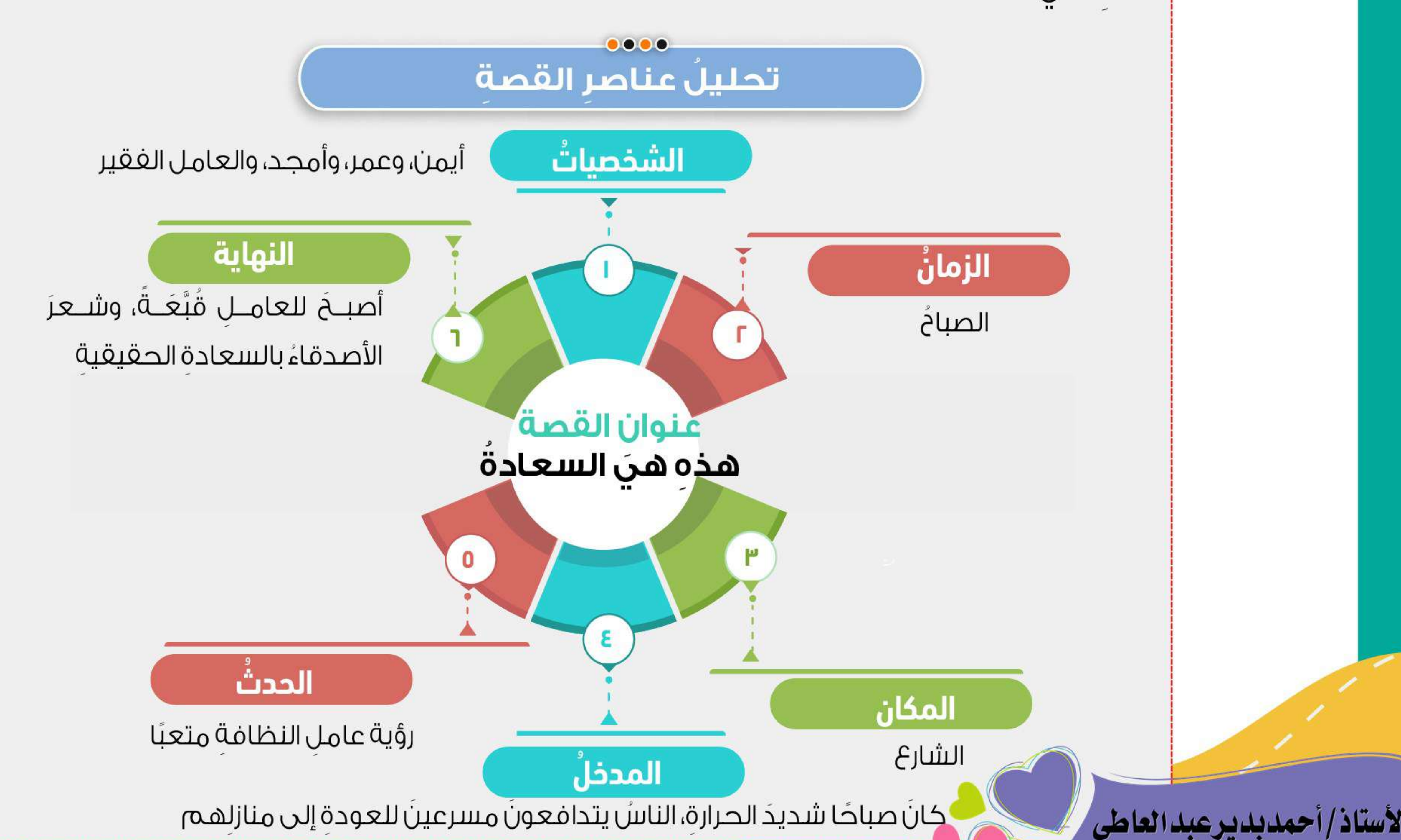
نموذجٌ تطبيقيٌّ

هذهِ هيَ السعادةُ

كانَ صباحًا شديدَ الحرارةِ، الناسُ يتدافعونَ مُسرعينَ للعودةِ إلى منازلِهم؛ هروبًا منْ حرِّ الشمسِ، أسمعُ أصواتَ السياراتِ وهي في تزاحُمٍ .

ووسطَ هذا كلِّه رأيْتُ معَ صديقَيَّ عمرَ وأمجدَ عاملًا كبيرًا في السنِّ يجمعُ القمامةَ ويبدو عليْه التعبُ الشديدُ منْ شدةِ الحرِّ، فقلْتُ لصديقَيَّ: ما رأيُكم في أنْ نساعدَه، فسألوني: وكيفَ يا أيمنُ؟ قلْتُ لهم: ينظرُ كلٌّ منَّا كمْ معَه منَ المالِ ثمَّ نجمعُه ونشتري لهذا العاملِ قُبَّعَةً تحميْه منْ حرِّ الشمسِ، وجمعْنَا المالَ واتَّجَهْنا إلى أقربِ محلٍّ واشترَيْنا قُبَّعَةً، ثُمَّ وضعْناها في صندوقِ هدايا وأعطيناها لَهُ مبتسمينَ وانصرفْنا ووقفْنا بعيدًا نشاهدُ ما سيفعلُه

فتحَ العاملُ الصندوقَ وحينَ رأى القُبَّعَةَ ملأَت الدموعُ عينيْه وظلَّ ينظرُ حولَه باحثًا عنَّا، ونظرْتُ إلى صديقَيَّ؛ فوجدْتُ الفرحَةَ على وجهَيهما، فقلْتُ لهما: هذهِ هيَ السعادةُ



الموضوعُ الأوَّلُ



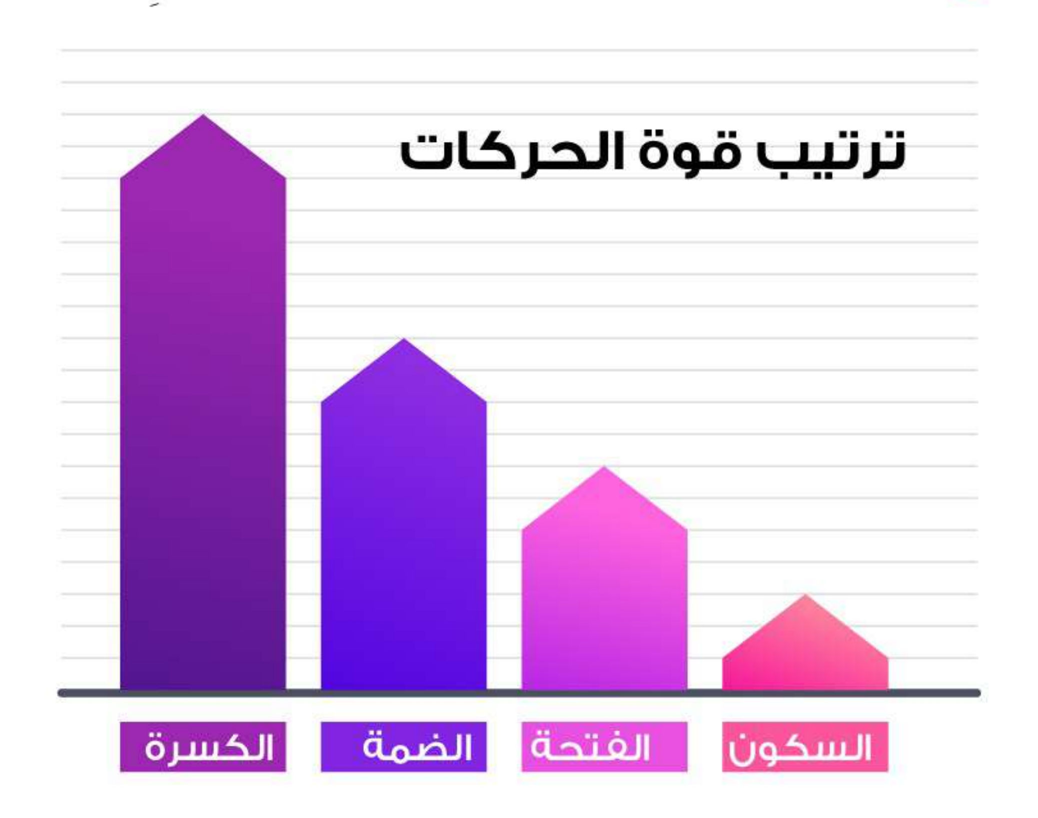




لِترسمَ الهمزةَ المتوسطةَ بسهولة :

عليْكَ أنْ

- تنظرُ إلى حركتِها وحركةِ الحرفِ الذي يسبقُها
- تقارنُ بينَ الحركتَينِ
- تكتبُها على ما يناسبُ أقوى الحركتينِ





الكلمة		الحركة
اطمَأَنَّ	←	مفتوحةٌ، وقبلَها مفتوحٌ
يَأْخذُ	←	ساكنةٌ، وقبلَها مفتوحٌ
جرْأَةٌ	←	مفتوحةٌ، وقبلَها ساكنٌ
مُؤَامرةٌ	←	مفتوحةٌ، وقبلَها مضمومٌ
يقرَؤُه	←	مضمومةٌ، وقبلَها مفتوحٌ
لُؤْلُؤ	←	ساكنةٌ، وقبلَها مضمومٌ
تباطُؤُه	←	مضمومةٌ، وقبلَها مضمومٌ
بِئْرٌ	←	ساكنةٌ، وقبلَها مكسورٌ
أفْئِدةٌ	←	مكسورةٌ، وقبلَها ساكنٌ
سُئِلَ	←	مكسورةٌ، وقبلَها مضمومٌ
مُكْتَئِبٌ	←	مكسورةٌ، وقبلَها مفتوحٌ
مبتدِئِينَ	←	مكسورةٌ، وقبلَها مكسورٌ





أشكالُهم تميزُهم



ب – ملخصُ القواعدِ النحويةِ

١ - رفعُ المثنَّى ونصبُه

المثنى

اسمٌ يدلُّ على اثنَينِ أوِ اثنتَينِ بزيادةِ (ان - ين) على مفردِه، مثل:

الرئيسانِ - الرئيسَينِ - العاملتانِ - العاملتَينِ

منْ علاماتِ إعرابِ المثَّنى

الألفُ "في حالةِ الرفعِ"

مثل:

- البناءانِ عاليانِ
- حَلَّقَ الطائرانِ.

الياءُ "في حالةِ النصبِ"

مثل:

- كرَّمَ المديرُ المتفوقَينَ

لاحظ

١- نونُ المثنَّى دائمًا مكسورةٌ

٢- الحرفُ الذي قبلَ ياءِ المثنَّى دائمًا مفتوحٌ

نموذجانِ إعرابيَّانِ:

(١) البلدَانِ عظيمَانِ

- البلدانِ: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى
- عظيمانِ: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى

(٢) شجَّعَ المدرِّبُ السَّبَّاحَينِ

- شجَّعَ: فعلٌ ماضٍ
- المدرِّبُ: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنَّه مفردٌ
- السَّبَّاحَينِ: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الياءُ؛ لأنَّهُ مثنًّى



الموضوعُ الأوَّلُ





٢ – رفعُ ونصبُ جمعِ التكسيرِ



هوَ اسمٌ يدلُّ على أكثرَ من اثنَينِ أوِ اثنتَينِ معَ تغييرٍ في صورةِ المفردِ، مثل: جنود - أصحاب - مُدُن.

منْ علاماتِ إعرابِ جمعِ التكسيرِ

الضمةُ "في حالةِ الرفعِ"
- قفزَ الأطفالُ عاليًا

الفتحةُ "في حالةِ النصبِ"
- لمحَ الجنديُّ الأعداءَ

نموذجانِ إعرابيَّانِ:

(١) وصلَ السياحُ

- وصلَ: فعلٌ ماضٍ
- السياحُ: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنَّه جمعُ تكسيرٍ

(٢) ينقلُ المِذياعُ الأخبارَ

- ينقلُ: فعلٌ مضارعٌ
- المِذياعُ: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنَّهُ مفردٌ
- الأخبارَ: مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ؛ لأنَّه جمعُ تكسيرٍ

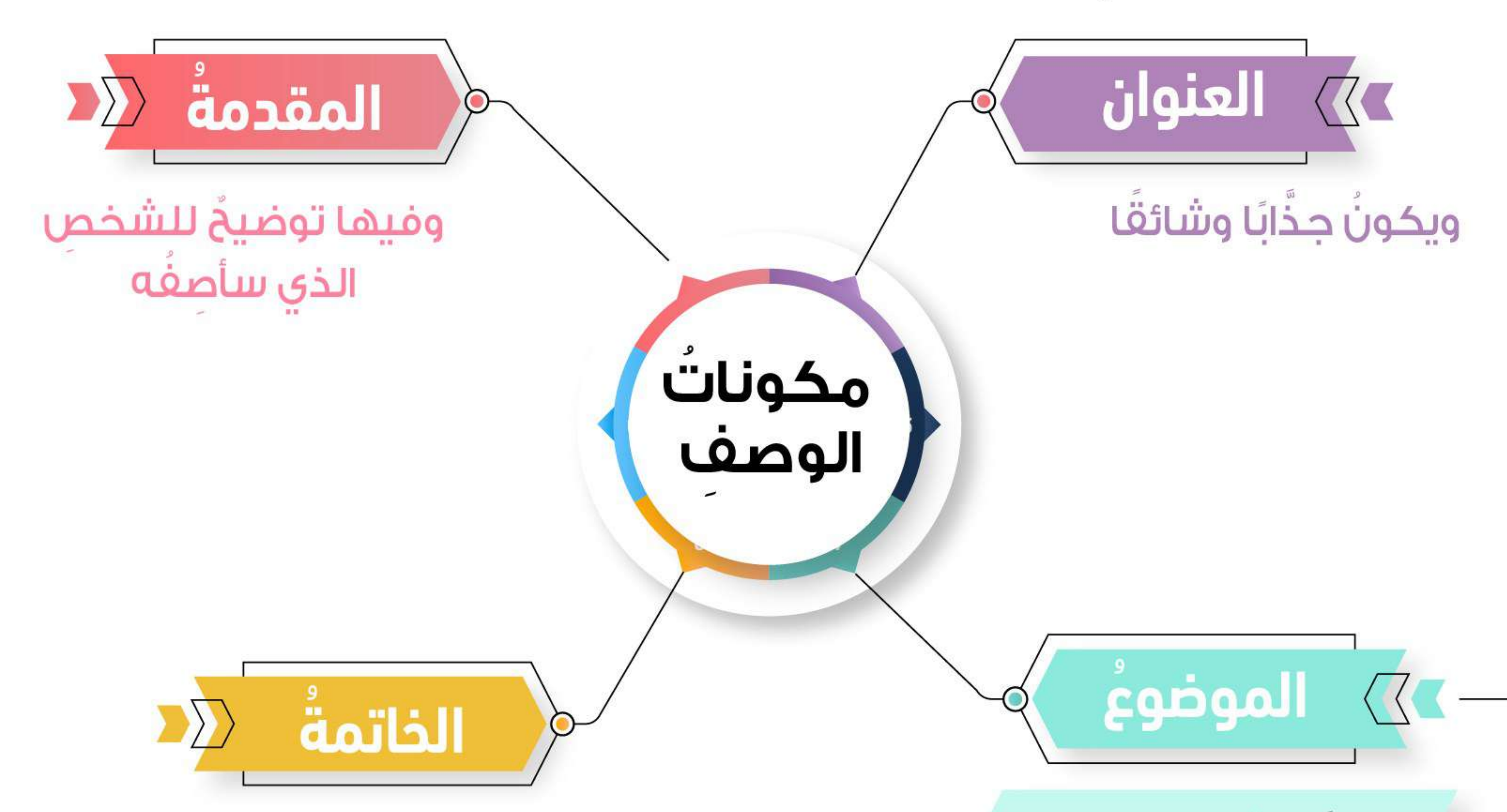
الموضوعُ الأوَّلُ

أشكالُهم تميزُهم

جـ - ملخصُ التعبيرِ الكتابيِّ



هِيَ وصفٌ لملامحِ شخصٍ ما ومزاياهُ التي يُعرَفُ بها.



وصفَ الشكلِ الخارجيِّ

العين – الشعر – الأسنان – لون البشرة – الطول – الحجم – الأنف

وصفٌ للشخصيةِ

الصفاتُ المشهورُ بها

لا تنسَ

- عددَ الكلمات.
- تسلسلَ الفِكَرِ
- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمة
- الخطَّ الجميلَ.
- الإملاءَ الصحيحَ.
- علاماتِ الترقيمِ







أشكالُهم تميزُهم



أَغْلَى صديقٍ

المقدمةُ

الصديقُ كلمةٌ أحرفُها قليلةٌ لكنَّها تحملُ معانيَ عظيمةً؛ منها العطاءُ، والتعاونُ، والاحترام والمحبةُ الخالصةُ

الموضوعُ



صديقي محمودٌ في العاشرةِ منْ عمرِه، طويلُ القامةِ، جسمُه نحيفٌ لكنَّه ليسَ ضعيفًا، عيناهُ سَوداوانِ واسعتانِ، شعرُه أسودُ ناعمٌ، وجهُه أسمرُ كَطَمْيِ النِّيلِ، أنفُه متوسطُ الحجمِ، وأسنانُه بيضاءُ، وأنا أحبُّهُ كثيرًا



ويتصف محمودٌ بأنه حَسَنُ الأخلاقِ، لا يكذبُ، حريصٌ جدًّا على أصدقائِه، يساعدُهم عندما يحتاجونَ ، يشرحُ لهم ما يَصْعبُ فهمه عليهم، وينصحنا دائمًا

الخاتمة



ومهما قلْتُ فلنْ أوفِّيَه حقَّه؛ فهوَ أجملُ منْ أيةِ كلماتٍ

الموضوعُ الثاني

لغاتُهُم تميزُهم

أ- ملخصُ القواعدِ النحويةِ



١ - رفعُ جمعِ المذكرِ السالمِ ونصبه

جمعُ المذكرِ السالمِ

اسمٌ يدلُّ على أكثرَ من اثنَينِ بزيادةِ "ون" أوْ "ين" على مفردِه، مثل: - المؤلفونَ - العالِمونَ - المخلصينَ - المهندسين

منْ علاماتِ إعرابِ جمعِ المذكرِ السالمِ

"الواوُ "في حالةِ الرفعِ

المسافرونَ مستعدون

رجعَ المنتصرونَ

"الياءُ "في حالةِ النصبِ

عاقبَ المعلمُ المهملِينَ



- نونُ جمعِ المذكرِ السالمِ دائمًا مفتوحةٌ
- الحرفُ الذي قبلَ ياءِ جمعِ المذكرِ السالمِ دائمًا مكسورٌ





الموضوعُ الثاني

لغاتُهُم تميزُهم

أ- ملخصُ القواعدِ النحويةِ

نموذجانِ إعرابيَّانِ:

يسعَى المُجِدُّونَ

- يسعَى: فعلٌ مضارعٌ
- المُجِدُّونَ: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنَّه جمعُ مذكرٍ سالمٌ

شجَّعَ الفنانُ الرسامِينَ

- شجَّعَ: فعلٌ ماضٍ
- الفنانُ: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنَّهُ مفردٌ
- الرسامِينَ: مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الياءُ؛ لأنَّه جمعُ مذكرٍ سالمٌ



الموضوعُ الثاني

لغاتُهُم تميزُهم

أ- ملخصُ القواعدِ النحويةِ

٢ - رفعُ جمعِ المؤنثِ السالمِ ونصبُه

جمعُ المؤنثِ السالمُ

اسمٌ يدلُّ على أكثرَ من اثنتَينِ بزيادةِ "ات" على مفردِه، مثل: المؤلفات - العالِمات

إعرابِ جمعِ المؤنثِ السالمِ

مِنْ علاماتِ

"الضمةُ "في حالةِ الرفعِ

- المسافراتُ مستعداتُ
- رجعَتِ الفائزاتُ

"الكسرةُ "في حالةِ النصبِ

- عاقَبَ المعلمُ المهملاتِ







الموضوعُ الثاني

لغاتُهُم تميزُهم

أ- ملخصُ القواعدِ النحويةِ

نموذجانِ إعرابيَّانِ:

تسعَى المُجِدَّاتُ إلى التفوقِ

- تسعَى: فعلٌ مضارعٌ
- المُجِدَّاتُ: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنَّهُ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ

عالجَ الطبيبُ المريضاتِ

- عالجَ: فعلٌ ماضٍ
- الطبيبُ: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنَّه مفردٌ
- المريضاتِ: مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الكسرةُ؛ لأنَّهُ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ

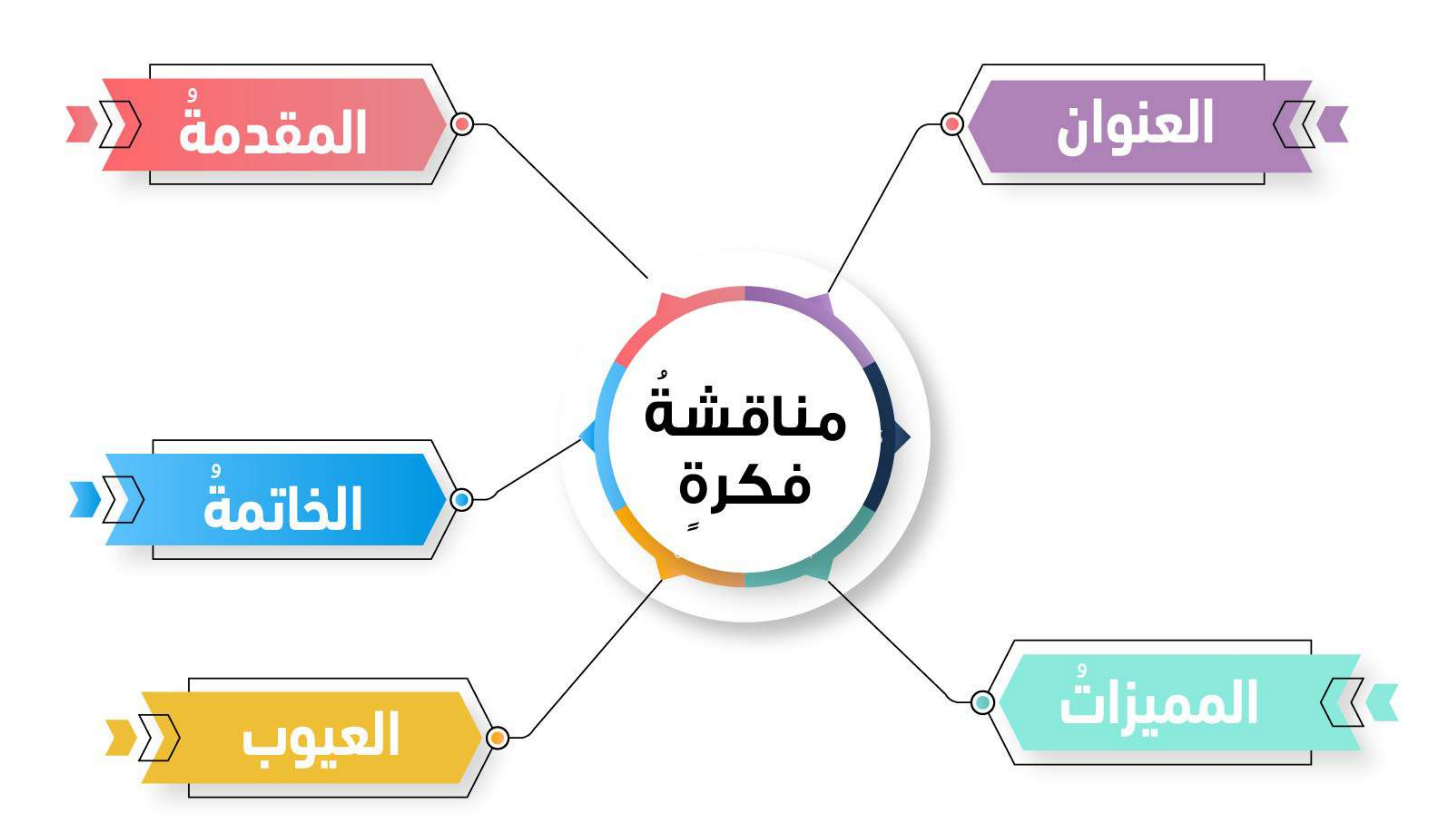
الموضوعُ الثاني

لغاتُهُم تميزُهم

ب- ملخصُ التعبيرِ الكتابيِّ

مناقشةُ فكرةٍ

هوَ عرضُ فكرةٍ بما تشتملُ عليْهِ منْ مزايا وعيوبٍ؛ والدعوةُ إلى تطبيقِها



لا تنسَ

عددَ الكلماتِ. تسلسلَ الفِكَرِ
الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمة
الخطَّ الجميلَ. الإملاءَ الصحيحَ.
علاماتِ الترقيمِ





الموضوعُ الثاني

لغاتُهُم تميزُهم

ب – ملخصُ التعبيرِ الكتابيِّ

نموذجٌ تطبيقيٌّ



هيَّا نتعلمْ عنْ بُعْدٍ



كانَتْ وسيلةُ الإنسانِ للتعلُّمِ في العصورِ القديمةِ هي الكتبَ، أوِ الجلوسَ معَ المعلمينَ في أماكنَ خاصة لتلَقّي العلمِ منهم، ومعَ تطورِ الزمنِ وظهورِ التكنولوجيا أصبحَ التعلُّمُ متاحًا أيضًا منْ خلالِ الإنترنت وهذا ما يُطلَقُ عليْهِ التعلمُ عنْ بُعْدٍ



وللتعلُّمِ عنْ بعدٍ مزايا عديدةٌ؛ أولُهَا توفيرُ الوقتِ؛ فلا تحتاجُ معَ الإنترنت إلى التنقُّلِ واستهلاكِ الوقتِ في المواصلاتِ، وثانيها: إمكانيةُ الاستفادةِ منْ مصادرَ متعددةٍ؛ حيثُ يمكنُكَ التعلمُ منْ أكثرِ منْ موقعٍ، وثالثُها: إمكانيةُ التوقُّفِ عنِ التعلُّمِ عندَ شعورِكَ بالتعبِ أوِ المللِ أوِ الحاجةِ إلى الراحةِ واستكمال التعلم في وقتٍ لاحقٍ



ورغمَ هذه المميزات توجَدُ بعضُ العيوبِ للتعلم عن بعد، ومنها الحاجةُ إلى شبكةِ إنترنتٍ متوفرةٍ على الدوامِ، وعدمُ وجودِ شُرَكاءَ حولَكَ يشجعونَكَ على التعلُّمِ؛ فأنتَ وحدَكَ في منزلِكَ وهذا قد يؤدي بكَ إلى الكسلِ وعدمِ الاستمرارِ، ومنَ العيوبِ أيضًا الأضرارُ التي قدْ تحدثُ لعينِكَ ورأسِكَ بسببِ الجلوسِ طويلًا أمامَ الحاسوبِ



ولتجَنُّبِ العيوبِ والاستفادةِ منَ المميزاتِ علينا أنْ نجمعَ بينَ التعلُّمِ الصَّفّيّ والتعلُّمِ منْ خلالِ الحاسوبِ، وبذلكَ نحقّقُ الفائدةَ المطلوبةَ



الموضوعُ الثالث

عاداتُهم تميِّزُهم

ملخصُ التعبيرِ الكتابيِّ

كتابةُ مقالةِ رأيٍ

هيَ مقالةٌ الهدفُ منْها دعوةُ القارئِ لفعلِ شيءٍ ما كزيارةِ مكانٍ أوْ قراءةِ كتابٍ مثلًا أوْ تعلُّمِ رياضةٍ معينةٍ، معَ ذكرِ الأسبابِ والأمثلةِ التي تُقْنِعُ القارئَ

مخططٌ لمقالةِ الرأي

هِيَ وصفٌ لملامحِ شخصٍ ما ومزاياهُ التي يُعرَفُ بها.

مقالةُ رأيٍ:
- العنوان
- المقدمةُ
- الأسبابُ والأمثلةُ
- الخاتمةُ

لا تنسَ

- عددَ الكلماتِ.
- تسلسلَ الفِكَرِ
- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمة
- الخطَّ الجميلَ.
- الإملاءَ الصحيحَ.
- علاماتِ الترقيمِ



عاداتُهم تميِّزُهم

ملخصُ التعبيرِ الكتابيِّ

نموذجٌ تطبيقيٌّ

قراءةُ الجرائدِ



هلْ تحبُّ القراءةَ؟ إذا كانَتِ الإجابةُ "نعم" فعليْكَ أنْ تقرأَ الجرائدَ اليوميةَ، وهيَ كثيرةٌ؛ منها جريدةُ الأخبارِ وجريدةُ الأهرامِ وجريدةُ الجمهوريةِ، وغيرُ ذلكَ



أعتقدُ أنَّ الجرائدَ اليوميةَ مهمةٌ جدًّا؛ حيث إنها وسيلةٌ لمعرفةِ ما يحدثُ في بلدِكَ وخارجِ بلدِكَ، وستلاحظُ أنَّ الذي يقرأُ الجرائدَ اليوميةَ لديْهِ معلوماتٌ كثيرةٌ عمَّا يحدثُ في العالمِ كل يومٍ



كما أنَّ الجرائدَ اليوميةَ تُنَمّي ذوقَكَ وتعطيكَ ثروةً منْ ألفاظِ لغتِكَ العربيةِ، وستدركُ ذلكَ حينَ تقرأُ المقالاتِ الأدبيةَ بتلكَ الجرائدِ، فتصبحُ طريقتُكَ في التعبيرِ أفضلَ



أنا أرى أنَّ قراءةَ الجرائدِ اليوميةِ أمرٌ لا بدَّ منْهُ؛ فعندَما نهتمُّ بها سيصبحُ وقتُ فراغِنَا مفيدًا، وسنتعلمُ الكثيرَ الذي يفيدُنا في حياتِنا

ولذا أنصحُكَ بقراءتها يوميًّا؛ حيثُ ستجدُ نتائجَ مبهرةً بعدَ قليلٍ منَ الوقتِ، وستجعلُ هذا الأمرَ عادةً ملازمةً لكَ، وستنصحُ بِهِ غيرَكَ

مراجعة 2023



مراجعة المتميز لأهم مفردات الفصل الدراسي الاول

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
متأرجح	مهتز ومتردد	التبجيل	التعظيم
وهلة	نظرة و فجأة	أجل	أعظم و أشرف
يتسامر	يتحدث ليلاً	هديته	أرشدته
الخجل	الحرج	سبيل	طريق
تتجاوز	تتخطي	ينشئ	يربي
يقتصر	يكتفي	القرون	العصور والأزمنة
فطرنا	خلقنا	أولويات	أحقية و أسبقية
يمحو	يزيل	دع	أترك
سِويً	غير	تفرغ	تنتهي
وفه	أعطه حقه كاملاً	نابعة	صادرة
المبين	الواضح الظاهر	ظلمات	جهل
منهك	مرهق ومتعب	الأرق	امتناع النوم والقلق
الغثيان	الرغبة في التقيؤ	نتجنب	نبتعد
ارتابت	شكت	غدير	نهر صغير وجدول
مجتازان	عابران	عاجلت	أسرعت
فرطت	ضيعت	نقنط	نيأس
شفير	حافة	إدبار	ذهاب
أجدبت	جفت وقحطت	غارت	اختفت وذهبت
وردهن	عين الماء	جحور	مساكن



الكلمة	معناها
سمات	ملامح / معالم
أسود قاتم	شديد السواد
تلُمني	تُعاتبني
هواها	محبتها والميل اليها
اصطفاها	اختارها
لواها	علمها ورايتها
المحلي	الاقليمي
تجذب	تشد / تلفت
تستأنس	ترتاح إليه النفس
إرث	ميراث
جوهرياً	أساسياً / ضرورياً
يمنح	يعطي ويهب

الكلمة	معناها
المتفردة	المتميزة
ينبع	يصدر ويتدفق
بنيها	أبناءها
تفاني	بذل أقصي جهده
فاها	نطق وتكلم
سائر	جميع
تمنحك	تعطيك / تهبك
أود	أحب و أتمني
أخشي	أخاف بشدة
يقتضي	يستلزم ويتطلب
علي صعيد أخر	من وجهة نظر أخري
الإفراط	الإسراف

الكلمة	مضادها
متأرجح	ثابت
الإحباط	التحفيز
تتجاوز	تلتزم / تقتصر
شك	يقين

الكلمة	مضادها
الخجل	الجرأة
فطر	أفني وأهلك
بقاء	فناء
هديته	أضللته

الكلمة	مضادها
وفه	انقصه
المبين	الغامض
دع	تمسك
الأرق	النعاس
نتجنب	نتقرب ونخالط
مجتازان	متراجعان
ارتابت	تأكدت وتحققت
نقنط	نأمل
أجدبت	أخصبت
قاتم	لامع
تلُمني	تعذرني وتعف عني
بنيها	بناتها
تمنح	تمنع / تحرم
تجذب	تفلت / ترخي
أخشي	آمن

الكلمة	مضادها
أجل	أحقر وأذل
التبجيل	التحقير
القمة	القاع
منهك	مستريح
الإضطراب	الاستقرار
عاجلت	أمهلت
فرطت	اهتممت
شفير	وسط
غارت	فاضت
ينبع	يتوقف / ينقطع
هواها	كرهها
فاها	صمت وسكت
تستأنس	تستوحش
أود	أكره
جوهرياً	عرضياً / ثانوياً



بنك أسئلة المتميز الشامل في مادة " اللغة العربية "

علي مقررات الفصل الدراسي الاول

السؤال الأول نصوص الاستماع

١

استمع ثم ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١ - يبلغ عدد كلمات اللغة العربية أكثر من ١٢ مليون كلمة دون تكرار . ( )

٢ - تعد اللغة العربية من أحدث اللغات التي نشأت على الأرض . ( )

٣ - سميت اللغة العربية بلغة السين . ( )

٢

أ - استمع ثم ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية

١- الناجح مبتكر وماهر لا يتردد في اتخاذ القرار ولا يمضي في تنفيذه . ( )

٢- عندما نكمل مشوار النجاح نشعر بالفخر . ( )

ب - أكمل - بالنجاح يمكنك أن تمحي .... من قاموس حياتك .

٣

استمع ثم اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - والد سلمي يعمل معلم (رياضيات - انجليزي - علوم - لغة عربية) .

٢ - الشهر الذى ولدت به سلمى هو شهر (شعبان - رمضان - رجب - شوال) .

٣ - سلمى الأن في الصف (الرابع - الخامس - الثالث - السادس) .

٤

أ - أستمع ثم ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١- يعد طائر اللقلق الأبيض من أشهر الطيور المهاجرة إلى مصر ( )

٢- طائر اللقلق الأبيض طائر إفريقي الأصل يهاجر إلى مصر شتاء ( )

ب - أكمل - تتميز مصر بـــ .... يربط بين قارتي اسيا وافريقيا .

٥

استمع ثم ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١ – الاختلاف بين الناس سنة في هذه الحياة . ( )

٢ – علي الرغم من اختلاف الناس الا انهم يشكلوا وحدة واحدة في المجتمع . ( )

٣ – كل انسان يجب ان يشعر بمسئولياته اتجاه اسرته فقط . ( )

٦

أ - أستمع ثم ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١ – لا يمكننا أن نعيد امجاد المصريين القدماء مرة أخري . ( )

٢ – بني المصريون القدماء حضاراتهم خلال عدة شهور . ( )

ب – أكمل – برع المصريون القدماء في ....الطب ...... و ..... الهندسة ....

٧

١ – ليس للأسرة أي دور في اكتشاف مهارات أطفالهم . ( )

٢ – يجب على الإنسان اكتشاف مواهبه وتنميتها . ( )

٣ – علي الرغم من اختلاف الناس في الصفات الا انهم جميعاً متطابقين في المهارات . ( )

٨

استمع ثم اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- يواجه الإنسان في حياته .... كثيرة . (أشياء – عقبات – أحلام) .

٢ – هدف الإنسان .... (العمل – النجاح – الفشل) .

٣- يحتاج الإنسان الى .... تساعده . (عناصر – أموال – شركات) .

٩

استمع ثم اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- أمل الأمة ورجاؤها هم .... (الرجال – النساء – الشباب)

٢ - يحمل الشباب للأمة .... (حقيبتها – نهضتها – ثوبها)

٣- يجب على كل أمة أن .... شبابها. (تحتضن – تعذب – تسجن)

١٠

استمع ثم اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - وصل الإنسان إلى القمر في الأزمنة الماضية . (   )

٢- العلم فوائده عظيمة للإنسان . (   )

٣ - وسائل العلم الحديثة قربت كل بعيد . (   )

١١

استمع ثم أكمل

١- نهر النيل يقع في القارة ....

٢- الدول التي يمر بها نهر النيل يطلق عليها دول ....

٣- حمى نهر النيل مصر من ظاهرة ....

السؤال الثاني — التعبير الكتابي

١

اقرأ نص وصف الشخصية ، وحلله إلى عناصره الأساسية في المخطط:

خالي العزيز

للخال مَكانةٌ مُمَيَّزَةٌ في قَلْبِ العائلة، فهو يَجْمَعُ بِينَ قَوَّةِ الأب وحنانِ الأم، يبلغ خالي من العُمْرِ خمسةً وعِشرين عامًا، وهو طويل القامة وذو عَيْنَيْنِ سَوْداوَيْنِ كلون عَيْنَيَّ وشَعرٍ بُنَيَّ كَثِيفٍ وَوَجْهِ قمحي جميل، وهو مثل صديقي المُقَرَّب، يلقب خالي في العائلة بـ (قاهرِ المُشكِلاتِ)؛ فهو يُساعِدُ الجميع، ويُعتَمَدُ عليه دائما في حل المُشكِلاتِ وقضاءِ المَشاوِيرِ المُهِمَّةِ ، وبرغم ذلك فَإِنَّه شخص مُلتزم يهتم كثيرًا بِعَمَلِهِ ، وَيَعْمَلُ بِكَدٌ وَجِدٌ. خالي هو مَثَلِي الأعْلَى ، وأتمَنَّى أنْ أصبحَ مِثلَهُ عِندما أكْبَرُ، وَدَائِمًا أَفْخَرُ بِهِ فِي كُلِّ مكان وزمان.

تحليل النص

العنوان: ....

المُقدِّمة : ....

وَصْفُ الشكل الخارجي: ....

وصف الشخصية : ....

الخاتمة : ....



يحكى أنه فى صباح يوم من الأيام خرج الفأر إلى الغابة يهزى و يصيح أنا ملك الغابة سمع الأسد كلمات الفار كما سمعها كل حيوانات الغابة ...... و هنا توقع الجميع بطش الأسد وأنه سوف يقتل الفأر و لكن الأسد ضحك و أنصرف قائلا : الغابة ملك للجميع .

اكمل

١- مكان القصة : .... ٢- الشخصيات : ....

٣- زمان القصة : .... ٤- عنوان المناسب للقصة : ....

٣

حلل السيرة الذاتية مراعياً عناصرها الأساسية:

انا مصطفى ولدت عام ٢٠١٢ في أسوان، أبي يعمل مرشدا سياحيا وأمي مهندسة بترول ، التحقت بالحضانة ثم المدرسة الابتدائية ، وأنا الآن في الصف الخامس الابتدائي ، أحب الرياضة بالأخص رياضة كرة القدم ، ذات يوم أصبت بالبرد ، وكانت مباراة مهمة ولم استطع المشاركة ، ولكن فريقي فاز بالمباراة ، وهذا هو الأهم، أرجو أن يفوز فريقي دائما .

١- اسم كاتب السيرة الذاتية : ....

٢- المرحلة الدراسية : ....

٣- يوم صعب : ....

٤- الطموح : ....

٤

"أنا عمر ، سنى عشر سنوات أعيش في القاهرة ، أسرتي مكونة من خمسة أفراد ، أنا في الصف الخامس الابتدائي ، وأحب من المواد الدراسية العلوم وأمارس رياضة كرة اليد ، وقد فزت مع فريقى ببطولة في العام الماضي ، من الأيام التي لا أنساها يوم المباراة النهائية حيث كنا حريصين جدًا على الفوز ، حلمى أن أحقق بطولات عديدة مع فريقي ، وأصعد للفريق الأكبر .

أكمل من خلال فهمك للسيرة الذاتية:

١ - في السيرة الذاتية نستخدم ضمير : ....

٢ - يوم لا ينساه عمر ....

٣ - حلم يتمناه عمر ....



٥

أنا حسين من القاهرة، عمري عشر سنوات أسرتي مكونة من أربعة أفراد، أبي مدرب كاراتيه و أمي أستاذة جامعية.

دراستي : ذهبت إلى الحضانة ثم إلى المدرسة الابتدائية . أحب اللغة العربية ، و خاصة القواعد النحوية منها . أمارس الكاراتيه في النادي الذي يدرب فيه أبي.

و هناك يوم لا أنساه : يوم مرض أختي الصغيرة قبل موعد الامتحان بيوم و عدم قدرتها على المراجعة لتعبها الشديد و مساعدتي لها حتى تنجح. حلمي : أن أكون معلمًا للغة العربية لحبي للقواعد النحوية ، ولأجعل أبناء وطني يعرفون أهميتها..

أكمل :

١-من أنا:.............................. ٢- دراستي : ....

٣- يوم لا أنساه : ....

٤- حلمي : ....

٦

أكمل مناقشة الفكرة التالية:

ألعاب الحاسوب

أصبَحَتْ ألعاب الحاسوب عبر الإنترنت من أكثر الأشياءِ شُيوعًا في حياة الناسِ، خاصةً الأطفال والشباب؛ فألعاب الحاسوب على اختلافِ أسمائها لها العديد من المُميزاتِ ؛ فمَثَلًا ....، وأيضًا لها بعض العيوب مثل ....، والإنسانُ الحكيم هو من يعرفُ كيف يستفِيدُ من المَزايا ويتجنب العيوب .

٧

في صباح يوم الجمعة، قرر علي وعمرو ومنى الذهاب إلى الحديقة، وفي أثناء ذهابهم إليها كانت هناك امرأة عجوز تعبر الطريق، وفجأة وقعت العصا التي كانت تستند عليها المرأة العجوز سقطت المرأة على الأرض وما أن رأى الأصدقاء ذلك حتى أسرعوا إليها وأخذوا بيديها وبعد ذلك ساعدوها على عبور الطريق. شكرت المرأة العجوز الأصدقاء وقدمت لهم بعض الحلوى التي كانت معها فرح الأصدقاء فرحًا شديدًا ، وأدركوا أهمية مساعدة الآخرين .

" أجب عما يلى " :-

١- الزمان : .... ٢ – المكان : ....

٣- الشخصيات : ....

٨

اقرأ مقالة الرأي الآتية، وحللها إلى عناصرها:

السَّبَاحَةُ صِحَةٌ وَمُتَعَةٌ

هَلْ مَارَسْتَ السَّبَاحَةَ مِنْ قَبْلُ ؟ إِنَّ السَّبَاحَةَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَشْهَرِ الرِّيَاضَاتِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ وَأَكْثَرِهَا مُمَارَسَة لَا شَكٌّ أَنَّ السَّبَاحَةَ وَسِيلَةٌ لِلتَّرْفِيهِ وَالِاسْتِمْتَاعِ ، وَكَثِيرًا مَا نذْهَبُ إِلَى الشَّوَاطِئِ لِمُمَارَسَتِهَا، وَلَكِنِّي أَرَى أَنَّهَا رِيَاضَةٌ لَهَا فَوَائِدُ كَبِيرَةٌ لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ .

أَكْدَتِ الْأَبْحَاثُ الطبيَّةُ أَنْ رِيَاضَةَ السَّبَاحَةِ تُقَوِّي عَضَلَةَ الْقَلْبِ وَالرِّئَتَيْنِ وَتَضْبِطُ ضَغْطَ الدَّمِ ، وَهِي وَسِيلَةٌ لِلرَّاحَةِ وَالِاسْتِرْخَاءِ وَالتَّخَلُّص مِنَ الضُّغُوطَاتِ النَّفْسِيَّةِ الَّتِي يُوَاجِهُهَا الْإِنْسَانُ إِذَا مَرَّ - مَثَلًا- بِيَوْمِ صعْبٍ فِي الْعَمَلِ أَوِ الدِّرَاسَةِ، وَمِنْ فَوَائِدِ مُمَارَسَتِها تَفَادِي الْمَخَاطِرِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا الْأَطْفَالُ فِي أَثْنَاءِ قَضاءِ الْإِجَازَاتِ الصَّيْفِيَّةِ كَالْغَرَقِ لِعَدَم مَعْرِفَتِهِمْ بِالسَّبَاحَةِ

لِكُلِّ هَذِهِ الْفوائِدِ وَالْأَسْبَابِ أَرَى أَنْ تَبْدَأَ الْآنَ وَلَا تُؤْجِلْ فَمَا زَالَ أَمَامَكَ الْفُرْصَةُ لِمُمَارَسَةِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ الَّتِي سَتَمْنَحُكَ الصِّحَةَ وَالْمُتْعَةَ مَعًا.

تحليل النص

العنوان: ....

المُقدِّمة:..

الموضوع

١ - السبب الأول :...

٢- السبب الثاني :..

مثال ....

٣ - السبب الثالث : ....

مثال : ....

الخاتمة : ....

٩

أختي الكبيرة

أختي الكبيرة أميرة بيتنا ونور حياتنا فهي تبذل كل ما في وسعها لترسم البهجة علي وجوهنا ، أختي الكبيرة في الخامسة عشر من عمرها وتتصف أختي بطيبة قلبها وحسن خلقها كما تتصف بشدة طاعتها لأبي وأمي ورغبتها في نشر الفرح والسعادة في كل مكان .

١- اكتب عنوان آخر للفقرة : ....٢ -الشخصية ....

٣- من صفات الشخصية : ....

١٠

(المعلم)

المعلم ثالث الأبوين ، يحمل في قلبه لطلابه الحب والمودة، معلمي محمد في الأربعينيات من عمره طويل القامة جسمه ممتلئ قليلا . عيناه بنيتان و ضيقتان ، و شعره بني و ناعم ، و وجهه أبيض ، أنفه متوسط الحجم، يتصف بكرم الأخلاق و حب مساعدة الآخرين.

أ - اقترح عنوانا آخر للموضوع :

ب - يمكن تقسيم الوصف إلى : .... ، .... ، .... ، ....

ج - اشتمل الموضوع على وصف .... (الشكل - الشخصية - الشكل و الشخصية معاً) .

١١

صديق لك يقوم بإعداد نموذج استقصاء لمساعدة والده الذى سيفتتح ملاهي للأطفال والكبار.

١ - يتكون الاستقصاء من .... ، .... ، .... ، ....

٢- الهدف من الاستقصاء جمع معلومات عن أهم ....

١٢

كان يوما مشرقا ، كنت فى الحديقة أقف على حشائش تتلألأ من ضوء الشمس عليها سامعا الأطفال يلعبون وسط كل هذا رأيت وأنا أسير مع صديقي حذاءً قديمًا فقال صديقي هيا نخبئ الحذاء لنرى ما يفعل صاحبه ، قلت لماذا نفعل ذلك ورفضت اقتراحه وقلت له لدى اقتراح وهو أن نشترى حذاءً جديدًا ونضعه مكان القديم واختبأنا خلف الشجرة. عاد الطفل فوجد حذاء جديدا فنظر إليه والدموع تملأ عينيه جلس ينظر حوله حاضنًا الحذاء، نظرت إلى صديقي فوجدته يبكى من الفرح فقلت له هذه هي السعادة الحقيقية .

١- المدخل : ....

٢- الحدث : ....

٣- النهاية : ....



ذات يوم من الأيام أيقظني أخي أحمد وهو يقول : أسرعي يا سلمى ارتدي ملابسك سنخرج كي نستقبل أخانا الأكبر مصطفى فسوف تصل طائرة أخيك في التاسعة مساء أمسكت أمي بباقة من الزهور وجلس بجوارها أخي مهند وظلت السيارة تسير ثلاث ساعات حتى وصلنا إلى ميناء القاهرة الدولي ودخلنا ننتظر الطائرة وبعدها بنصف ساعة أعلن المطار وصول الطائرة القادمة من بلاد الحرمين غمرتنا جميعا الفرحة عندما شاهدنا مصطفى يحمل حقائبه ويرتمي في حضن أمي لقد غاب عنا مدة ثمانية عشر شهرا .

١ - الزمن: .... ٢ - الحدث : ....

٣ - مكان الحدث : ....٤ - الأشخاص : ....

١٤

في منزلنا ثلاجة جميلة فضية اللون متوسطة الحجم ، و الثلاجة لا غنى عنها، فهي التي تحفظ الأطعمة والمشروبات من التلف ، ومن مميزاتها أن بها مكانًا لصناعة مكعبات الثلج، كما يمكننا التحكم في درجة حرارتها ومقسمة إلى أدراج لحفظ الخضراوات والفاكهة، فهي تشبه الدولاب من حيث الأرفف والأدراج. ومن عيوبها أنها الأداة الوحيدة بالمنزل التي تعمل طيلة اليوم بلا توقف؛ لذلك تكون من أكثر الأجهزة استهلاكا للكهرباء، وعلى الرغم من ذلك فمن رأيي أن الثلاجة مطلب أساسي لكل عائلة ولا غنى عنها.

<u>أكمل</u>

١ - النص الوصفي يتحدث عن :.................... ٢- أهم استخداماته : ....

١٥

سامي لا يهتم بوضع النقط عند الكتابة ، ويتم نقص درجته فسأل معلمته ما خطئي ؟ قالت : هذه الحاء (خ) لم تضع عليها نقطة قال: من أجل نقطة صغيرة ؟ قالت اقرأ ما كتبت لكم على السبورة فقرأ : ركض الخروف أمام خالى - فقالت : اقرأ ما كتبت في كراستك . "ركض الخروف أمام حالي " ضحك سامي وعرف قيمة النقطة.

(١)شخصيات القصة هي :.................... (٢) مكان القصة : ....

(٣) زمان القصة : ....

السؤال الثالث القراءة متحررة المحتوي (نص أدبي - نص معلوماتي)



يتفوق جمال الروح على جمال الشكل الخارجي لأنه جمال ظاهر في تعاملنا مع الآخرين ويخترق جمال الروح السمع والقلب ويصل إلى الأعمال, وأما جمال الشكل فيجذب العينين بشكل خاص وقد لا يصل إلى القلب, ويبقي جمال الروح مشرقاً وساطعا الى الأبد. كما انه ينشر الفرح والتفاؤل والطاقة الإيجابية بين الناس لذلك يجب على كل إنسان أن يحرص على تجميل روحه قبل أن يحرص على تجميل شكله الخارجي, وأن يتعلم كيف يدهش الآخرين بصفاته الجميلة.

أ – هات من الفقرة :

١- مضاد (خفى) ....

ب – لماذا يتفوق جمال الروح على جمال الشكل الخارجى ؟

ج – بما ينصحنا الكاتب فى نهاية الفقرة ؟



ذات يوم رجع أحمد من المدرسة ، لاحظت الأم ظهور ملامح الحزن عليه ، و سألته لماذا تبدو حزينا ؟ فقال : لقد ظهرت نتيجة الاختبار الشهري ، و لم أحصل على الدرجة النهائية . حينها قالت الأم : لا تحزن لقد فعلت ما تستطيع ، وعليك أن تركز في الاختبار المقبل .

١- هات من الفقرة السابقة -

أ – معنى (القادم) : جمع (ملمح) :

ب – أكمل : ١ – بدت على أحمد ملامح .... عندما رجع من المدرسة .

٢ – لم يحصل احمد على الدرجة النهائية فى ....



يعد الجمال من الأمور النسبية التي تختلف من شخص لآخر، ومن ثقافة إلى أخرى والجمال نوعان جمال جسدي وجمال داخلي والجمال الجسدي هو الجمال الذي يدركه الإنسان بحواسه المختلفة، وأما الجمال الداخلي فهو الذي يحمل في مضمونه المعاني والقيم السامية، والأخلاق الكريمة الحسنة، ويجب على كل إنسان أن يؤمن بان الله -تعالى- قد خلقه في أحسن تقويم، وعليه أن يؤمن بأنه إنسان جميل، فالجمال الحقيقي و ذلك الجمال الذي يظهر عندما تتحلى بحسن الخلق، والصدق، والعدل، والطموح في تحقيق الأهداف والشجاعة والحكمة في مواجهة ظروف الحياة والاهتمام بمصالح الآخرين وحاجاتهم .

أ) تخير المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط :

مضاد الجمال : .... (السعادة - القبح - الإساءة - الحقارة)

ب) ما أنواع الجمال ؟

ج) هل جمال الشكل هو الجمال الحقيقي ؟

٤

(اجتمع الأرنب مع الفيل يوما فقال الفيل للأرنب: حجمك صغير ولا تستطيع حمل الحقائب الثقيلة ، فرد الأرنب : وأنت أيها الفيل حجمك كبير ولا تستطيع الاختباء في الجحر الصغير . سمع الهدهد هذا الحوار، وتدخل قائلا : لكل منا مميزاته التي تميزه عن غيره، فكلنا متميزون. أدرك الفيل والأرنب أنهما على خطأ، واعتذر كل منهما للأخر) .

أ – أستخرج من الفقرة

١- كلمة معناها (التخفى) : ....

٢- كلمة مضادها (الخفيفة) : ....

ب – ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١- كان الفيل يتباهى بحجمه الكبير ( )

٢- أدرك الفيل والأرنب الخطأ الذى وقعا فيه ( )

ج – اذكر الحكمة التي قالها الهدهد ؟

٥

"خرج الطاووس معجبا بشكله الجميل وألوانه الزاهية ، وكلما مر بحيوان ، قال له شكلك ليس جميلا ، أنا أجمل منك . فغضب الجميع منه ، وتجنبوا الحديث معه . وصل الطاووس إلى الغدير ليرى صورته فى الماء ، فهجم عليه تمساح فصرخ فأسرعت إليه الحيوانات وأنقذته شعر الطاووس بالأسف وقال أنتم الأجمل لولا جمال قلوبكم لأكلني التمساح " ٠

أ – استخرج من الفقرة السابقة :

١- معنى النهر الصغير: .... ٢ - مضاد القبيح : ....٣- مفردا وجمعه :...................

.(ب) ما سبب غضب الجميع من الطاووس؟

(ج) ما الجمال الحقيقي ؟

٦

"يحتار الكثيرون في ترتيب أولويات حياتهم في أبسط الأمور ، ولكي تنجح في حل هذه المشكلة لابد أن تكون شخصًا مسيطرًا على حياتك وتكون واثقًا من نفسك ، واحرص على تنمية مهاراتك ، كن مسئولًا عن خياراتك ولا تخترع الأعذار"

أ - اختر الصواب ما بين القوسين :

١ - تقدم الفقرة نصائح لترتيب .... (أفكار - أولويات - متاعب - مشكلات) الحياة .

٢ -احرص على تنمية .... (طعامك - نومك - مهاراتك - رحلاتك) .

ب - كيف تكون ناجحًا في حل المشكلات ؟

٧

يحقق الاختلاف مبدأ التكامل بين الناس، فعلي رغم اختلاف سمات الناس في اللون واختلافهم في اللغة، والثقافة والاهتمامات إلا إنهم يشكلون وحدة واحدة في المجتمع تحكمها الأخوة الإنسانية ، فهم كالأعضاء في الجسد الواحد، وكالأخوة في الأسرة الواحدة ، والجمال الحقيقي ينبع من جمال الروح بأخلاقها وأدبها .

(أ) أستخرج من الفقرة ما يلى :

معنى كلمة (ملامح) : ....

(ب) أين ينبع الجمال الحقيقي للانسان ؟

ج – ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١- لكل شخص سماته الخاصة التي يتميز بها . ( )

٨

" نظمت المدرسة مناظرة بعنوان : (هل الأولوية للرياضة أو المذاكرة ؟) ، و انقسم التلاميذ إلى فريقين : أنصار الرياضة ، وأنصار المذاكرة (حيث أكد أنصار الرياضة أهميتها للحفاظ على الصحة، بينما أكد أنصار المذاكرة دورها في بناء المستقبل . و هنا ظهر فريق ثالث و هم أنصار التوازن ، وقد أوضحوا أن الشخص الناجح هو الذي يوازن بين ممارسة الرياضة : ليقوى جسمه و الالتزام بإنهاء واجباته في الوقت المحدد " . "

١- استخرج من الفقرة :

مرادف الأحقية :.................... مفرد الأوقات : :...



٢- ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة :

- كانت المناظرة حول أنواع الرياضات المختلفة . ( )

- التوازن من صفات الإنسان الناجح . ( )

٣- كيف نحقق التوازن بين المذاكرة و الرياضة ؟

٩

" جلس حمزة شارد الذهن يبدو عليه الأرق والإنهاك فقد قضى الليلة الماضية يفكر في إغلاق مصنعه بسبب خسارته وفي أثناء ذلك رأى عصفورًا صغيرًا يتعلم الطيران وكلما حاول سقط. كرر العصفور المحاولة عشرات المرات ولم يقنط حتى نجح وطار مسافة قصيرة وأخيرًا نجح فى الطيران فقال حمزة سأعاجل بمحاولة من جديد وسأجتاز محنتى " .

أ – أستخرج من القطعة :

(معنى سأعبر) :................................ مضاد كلمة (يأمل) : ....

ب – ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١ – كان حمزه سعيداً بما حدث له . ( )

٢ – لم ييأس العصفور فى محاولاته . ( )

(جـ) ماذا تعلم حمزة من العصفور ؟

١٠

جعل الله الاختلاف سنة فى الكون، وهو لا يعني الخلاف والنزاع؛ ولكن يعني التكامل والترابط، فوجود الاختلاف في القدرات يؤدي إلى وجود جميع المهن المختلفة التي يحتاجها المجتمع ؛ وبالتالي يعيش أفراده في انسجام يكملون بعضهم ٠

ا- اختر الإجابة الصحيحة :

مفرد (القدرات) .... (القدير – القدرة – القادر – القادرة) .

٢ – ماذا يعني الاختلاف ؟

٣ – ضع عنوانا مناسبا للفقرة .

١١

يمضي الزمن ويحتاج الإنسان إلي اختراعات وابتكارات تسهم في تيسير حياته، وتزيل العقبات التي تواجهه، فهناك علاقة متينة بين حاجات الإنسان واختراعاته ؛ لذلك يقوم المخترعون بمحاولات متتالية؛ للوصول إلى اختراعات جديدة، وبعد أن يفرغوا من اختراعاتهم يعاود غيرهم البحث ليواصلوا التطوير والتحسين والهاتف مثال واضح على ذلك، فقد كان في بادئ الأمر هاتفا أرضيا، ثم تطور إلى هوائي، إلى أن تم ابتكار الهاتف المحمول الذي أصبح في متناول الجميع.

أ- ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارة الآتية

تبقى الاختراعات في صورتها الأولى بغير تطوير ( )

ب- هات من القطعة معنى الكلمة التي تحتها خط :

توجد علاقة **قوية** بين العمل وحب الإنسان للحياة .. ( ).

ج- لماذا يعد الهاتف نموذجا واضحا لتطور الاختراعات ؟

١٢

خلق الله - عز وجل - الناس مختلفين ، وتكمن أهمية الاختلاف بين أجناس البشر في التواصل مع الآخرين واكتشاف ما عندهم من تنوع ثقافي وفكري واجتماعي ويعد الاختلاف وسيلة تكامل ، لأن الله – تعالى قد خلقنا مختلفين ، للتعارف لا لنتعارك ، لنتكامل لا لنتصادم ، ، وهذا التكامل بين البشر يؤدي إلى الارتقاء والتقدم ومن هنا يظهر أن الاختلاف بين البشر أمر مهم يجب قبوله واستيعابه ، وإلا فستحدث الخلافات والنزاعات والصراعات بين البشر ..

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف كلمة (تكامل) (تلمع – توحد – تقدم – تكبر)

ب – ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١- خلقنا الله عز وجل – متساويين ( )

٢- يكمن الاختلاف بين أجناس البشر في اللون فقط ( )

ج – ماذا يحدث اذا لما نقبل الاختلاف بين البشر ؟



" أعلنت المدرسة عن مسابقة بعنوان (مبدعون باختلاف) لاختيار أفضل اختراع ، كان خالد متأرجحا في قرار الاشتراك لأن لديه فكرة إنسان آلي, لكنه لا يعرف طريقة تنفيذها, فجلس مع والده يتسامران, فقال الأب : يابني لا تستسلم وتذكر عنوان المسابقة الذي يعني أن الله فطرنا علي الاختلاف للتكامل, فهم خالد كلام والده, فعرض علي أصدقائه فكرته وتكاتفت جهودهم و مهارتهم ، وفازوا بالجائزة " .

اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط :

١ - كان بطل القصة **متأرجحا** في قراراه . (متأكدً – مترددأً – ثابتاً) .

٢ - مضاد كلمة **أهلكنا** . (فطرنا – شجعنا – جمعنا) .

١٤

(فطر الله الإنسان وميزه عن الحيوان بالعقل والنطق ، وسخر له أسباب الرزق ، والحياة الطيبة ، وجعل سباته بالليل، ومعاشه بالنهار، وإن كان من الحيوانات ما يتكلم كالببغاء ، وما يضحك كالقرد ، وما يبكي كتمساح، وما يحتال كالثعالب ، فالببغاء يردد ما يسمع دون فهم ، والقرد يحاكي الإنسان في الضحك، ولا يعبر عن فرح، ودموع التماسيح لا تدل على حزن، واحتيال الثعلب محدود لا يبلغ فكر الانسان وتدبيره) .

أ - اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين : -

معنى : فطر (سمع - رأى - شعر - خلق)

ب - بم ميز الله الانسان عن الحيوان ؟

ج - اكمل : جعل الله الماء مختلفا في طعمه فمنه ....

١٥

يختلف الناس فيما بينهم اختلافًا كبيرًا في التفكير، فقد يكون بينهما تشابه أو تفاهم أو التقاء في بعض الأفكار، أما التطابق فهو محال ولولاه لعاش الناس في جمود فكري ولأصبحت الحياة اتجاهًا واحدًا. ولولا مرونة الاختلاف لما ظهرت العلوم والفنون، ولما كان لكل شخص هوية مختلفة تميزه عن غيره ، ولأصبح العالم جافًا جامدًا لا روح فيه ولا إبداع .

(أ) هات من الفقرة :

١ - معنى ابتكار :........................... ٢- مفرد اتجاهات :...............................

ب - ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١ - يعيش البشر في جمود فكري بسبب الاختلاف ( )

٢- مرونة الاختلاف أظهرت العلوم والفنون المختلفة ( )

(ج) " التطابق بين البشر مستحيل " . أيد صحة العبارة السابقة .

السؤال الرابع النصوص متحررة المحتوي



أن التعاون من صفات العاقل ... يرقى به نحو النجاح الكامل

لولا التعاون بين أبناء الورى ... لم يبن مجد في الزمان الأول

فتعاونوا في كل خير تفلحوا ... إياكم من راقي متكاسلاً

(أ) - تخير: " لم يبن مجد " (حقيقي - مجازى)

(ب) - أكمل : معنى (الورى) ....

(ج) - ماذا يحدث إذا تعاون أفراد المجتمع؟



لك التكريم يا قمر الليالي ... ففيك تجمعت زين الخصال

بقلبك قد علوت اليوم قدرً ... فقدرك بين كل الناس عالي

سأشكر ما حييت معلماتي ... لأن لهن فضل الوالدات

(أ) - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف قدر : (قوة - مكانة - عظمة .- شهرة) .

٢- مضاد تجمعت : (رحلت - تنوعت - تفرقت - ابتعدت) .

(ب) - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١ - تتصف المعلمة بأجمل الصفات و الخصال. (   )

٢ - يا قمر الليالي تعبير حقيقي . (   )

٣

معلمتي وكم يكفيك فخرًا ... فبين الناس فضلك قد تناها

كانت لنا نور الشمس حقا ... بعلمك كنت للدنيا سناها

أثرت لنا معلمتي السبيلا ... وكنت لنا به دوما دليلا

(أ) - تخير: " فأنت لنا كنوز الشمس " (حقيقى - مجازى)

(ب) هات أسلوب نداء ؟



٤

تساءل: من أجل الناس حقا؟
فقلت : معلم يهدي السبيلا
ويبني مخلصاً أمجاد قومي
وصار بهديه يدعي رسولا

(أ) – اختر الإجابة الصحيحة :

١ – مفرد (أمجاد) .... (مجد – ماجد – مجيد – أمجد)

(ب) – استخرج من الأبيات مايلى :

١ – مرادف " الطريق " ....   ٢ – مضاد " يضل " ....

٣– أسلوب استفهام : ....

٤ – " ويبنى مخلصاً أمجاد قومي " .... (تعبير حقيقي – تعبير مجازى) .

٥

قال الجمال سائلا	اتعرفون من أنا ؟
أنا الذي لروحكم	نبع السرور والهنا
كالطير طرت عاليا	أقولها ومعلنا
أن القلوب موطني	وهى الأجل موطنا

(أ) – أختر الإجابة الصحيحة :

١ – معني " الأجل " .... (الأعظم – الأفضل – الأكبر – الأكرم)

٢ – مضاد " الجمال " .... (الشر – المرض – القبح – الكره)

(ب) – عن أى شئ سألنا الجمال في البيت الأول ؟

(ج) أين يسكن الجمال ؟

٦

لا خير في الملك وفي عزه	إن ضاق جاء الليث بالضفدع
فكتب الليث أماناً لها	وزاد أن جاد بمستنقع

(أ) – تخير الصواب مما بين القوسين:

١ – إن عرفت أن الليث هو ملك الغابة ووزيره الفيل فاليث هو:........ (الثعلب – الذنب – القرد – الأسد) .

٢ – مضاد كلمة (أمانا) في البيت الأول : ....   (عقابا – شراً – خطرا – تبجيلا) .

٣– معنى كلمة (جاد) بالبيت الثاني : .....   (بغل به – تبرع له – منع عنه – أقام له) .

(ب) ما الهدية التي جاد بها ملك الغابة للضفدع ؟

٧

لولا المعلم ما كان الأطباء ولا تفنن في الاعمار بناء

فلتكرموه ولا تقسوا عليه فما أهانه غير من في عقله داء

(أ) - هات من الأبيات السابقة ما يلي:

١ - كلمة معناها (مرض) : .... ٢ - كلمة مضادها (أكرمه) : ....

(ب) - هات كلمتين لهما نفس النهاية (......... ، ....)

(ج) - لولا المعلم ما كان الأطباء تعبير (مجازى - حقيقى) .

٨

نزل القرآن بالضاد فلو لم يكن فيها سواه لكفاها

بعث الله بها نور الهدى من قريش ما اصطفاه واصطفاها

روضة قد لقبوها كلما تخجل الحسن إذا الحسن رآها

(أ) - هات من الأبيات السابقة ما يلي:

١ - معنى (اختارها) .... ٢ - مضاد (القبح) : ....

(ب) - تخير الصواب مما بين القوسين:

١- يقصد الشاعر بالضاد في البيت الأول (قريشا - اللغة العربية - القرآن - الحسن) .

٢- شبه الشاعر اللغة العربية بـ (روضة - فتى - فتاة - نور) .

(ج) كيف أكرم الله اللغة العربية ؟

٩

مصر ترجو منكم جيلا فنيا سالم البنية مقداما قويا

لا ضعيفا خائر العزم عيبا كتب الذل على المستضعفين

(أ) - هات من الأبيات السابقة معنى ما تحته خط :

- الأمهات تتمنى السلامة لأبنائها دائما: ....

(ب) - اختر الصواب : " مصر ترجو " تعبير (مجازى - حقيقى) .

(ج) - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- مصر ترجو جيلا قويا سليم الجسم ( )

١٠

و ذا المعلم رافع أمجاده	بيد مطهرة وعقل ملهم
النصر في الميدان من ثمراته	لولاه لم تظفر ولم تتقدم

(أ) - تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - معنى (نظفر) : .... (نفشل - نعود - ننجح - نرجع) .

٢ - جمع (الميدان) : .... (الديون - الميادين - المدائن - الدائن) .

(ب) - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١- المعلم سبب لتقدمنا ( )

٢- " رافع الأمجاد " تعبير حقيقي ( ) .

١١

معلمي يا رائدي	يا نائباً عن والدي
أمسي ويومي وغدي	في ظل فضلك الكبير
أنت المعلم الذي	به دوماً أقتدي
لولاك عز ماخذي	يا مصدر الخير الوفير

(أ) - هات من الأبيات السابقة معنى ما يلى :

١ - مرادف : " الكثير " : .... ٢ - مفرد " أفضال " : ....

(أ) - تخير الصواب مما بين القوسين :

١- يا مصدر الخير الوفير" : تعبير .... (حقيقي - مجازى) .

٢- " يا نائباً " أسلوب .... (أمر- تعجب - نداء - نهى) .

(ج) - بمن يقتدى طالب العلم دائما ؟.

السؤال الخامس القواعد النحوية

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة

١ هو طالب. ما تحته خط ضمير
(أ) غائب (ب) مخاطب (ج) متكلم

٢ التلميذان مجتهدان ما تحته خط
(أ) مثنى (ب) جمع (ج) مفرد

٣ ذهب ...... إلى النادي نشيطين .
(أ) اللاعبين (ب) اللاعبان (ج) اللاعبتان

٤ أخذ المتفوق الجائزة ما تحته خط يعرب .
(أ) فاعلا (ب) مفعول به (ج) مبتدأ





م	السؤال	أ	ب	جـ
٥	التدخين يؤذى	الرئتين	الرئتان	الرئه
٦	حصد الفلاح الحقل . كلمة الفلاح تعرب	فاعل	مفعول به	خبر
٧	حضرت الفتاة............... فازت بالجائزة .	اللذان	الذى	التى
٨	يخطط المهندس المشروع . إعراب المشروع	فاعل	خبر	مفعول به
٩	نال المتفوق الجائزة . ماتحته خط تعرب	فاعل	مفعول به	مبتدأ
١٠	.... يجعلك سعيداً	التفاءل	التفاؤل	التفاإل
١١	ساعد الرجل	الطفلُ	الطفلِ	الطفلَ
١٢	قرأ الطفل	القصتان	القصتينِ	القصصُ
١٣	أخذ الجائزة المتفوق . ما تحته خط تعرب	فاعلا	مفعول به	خبر
١٤	المدربون	ماهرين	ماهران	ماهرون
١٥	زرع الفلاح القطن . كلمة الفلاح	خبر	مفعول به	فاعل
١٦	قرأ عمرو الصحف . كلمة الصحف	مرفوعة	مجرورة	منصوبة
١٧	كتب المعلم .... وصححهما	رسالتان	رسالتين	رسالة
١٨	المدربون	ماهرين	ماهران	ماهرون
١٩	ذهب ...... إلى النادي نشيطين .	اللاعبين	اللاعبان	اللاعبتان
٢٠	تسلق الشجرة الأطفال / كلمة الأطفال	فاعل مرفوع	مفعول به	نعت مرفوع
٢١	الجملة التى بها جمع تكسير هى	الحبتان على الشاطئ	يحب التلميذ الفنون	الثوران بالحظيرة
٢٢	أرضعت الأم الطفلة أمام الجيران / المفعول به بالجملة	الجيران	الطفلة	الأم
٢٣	يحافظ المواطن .... ممتلكات بلاده	من	فى	على
٢٤	ساعد	المحتاجون	المحتاجَ	المحتاجِ
٢٥	نظف الشارع العامل / كلمة الشارع	فاعل	مبتدأ	مفعول به
٢٦	يحب الجميع .... الأطفال	برائة	براءة	برأة
٢٧	يذهب صديق الى المكتبة كلمة (يذهب) فعل	ماضى	مضارع	امر
٢٨	الوطن فى قلوبنا كلمة (الوطن) اسم لأن فيها	ال	تاء مربوطة	تنوين
٢٩	يفرح التلميذ .... يتفوق فى الأمتحان	الذى	التى	الذين
٣٠	هذان هما الفريقان .... يتنافسان .	الذى	اللذان	اللتان
٣١	نحن متعاونون . عند استبدال الضمير نحن بضمير مخاطب تكون	انتما متعاونون	انتن متعاونون	انتم متعاونون

	السؤال	أ	ب	جـ
٣٢	شرح .... الدرس .	المعلمونَ	المعلمينَ	المعلماتِ
٣٣	المدربان	بارعينِ	بارعونَ	بارعان
٣٤	الجنود هم .... يدافعون عن الوطن	الذى	التى	الذين
٣٥	وقف العصفور ....الشجرة	الى	فى	على
٣٦	لا تكتب على الحائط . أسلوب	أمر	نهى	تعجب
٣٧	العاملان مخلصان . (مخلصان) خبر مرفوع	الضمة	الألف	الواو
٣٨	كافأ المعلم التلميذ. كلمة (التلميذ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه	الضمة	الفتحة	الياء
٣٩	أثمرت الشجرة . كلمة الشجرة	خبر	مفعول به	فاعل
٤٠	.... تلميذات مجدات .	هم	هن	هما
٤١	الرياضيون .... يتسلقون الجبال شجعان	اللاتى	اللذان	الذين
٤٢	.... اللاعبان محبوبان .	هؤلاء	هذان	هاتان
٤٣	شرح المعلم الدرس. كلمة " الدرس " تعرب	مفعول به	خبر	فاعل
٤٤	فحص .... المريضَ .	الطبيبْ	الطبيبُ	الطبيبَ
٤٥	القصتان .... كتبهما محمد رائعتان .	اللذان	اللتان	الذين
٤٦	الطالبان المجدان هما............ يقومان بواجبهما .	الذى	الذين	اللذانِ
٤٧	الأمهات .... المسؤولات عن رعاية أطفالهم	هن	هم	أنتم
٤٨	أحب .... يتقنون عملهم .	الذى	التى	الذين
٤٩	تسقط الأمطار	شتا	شتاءن	شتاءً
٥٠	(هذاجندى شجاع) إستبدل اسم الإشارة بضميرمناسب .	هما	هو	نحن
٥١	(نحن معلمون مخلصون) حول ضمير المتكلم إلى مخاطب .	أنتم	أنا	هما
٥٢	حضرت الطبيبة .... تعالج المرأة .	اللاتى	اللتان	التى
٥٣	ذهبت إلى المدرسة	اسم	فعل	حرف
٥٤	القطة تشرب اللبن.	اسم	فعل	حرف
٥٥	لا يضيع حق وراءه مطالب.	اسم	فعل	حرف
٥٦	أحب الطالب الذي يجتهد.	اسم إشارة	اسم موصول	ضمير غائب
٥٧	تلك طيور جميلة.	ضمير غائب	اسم اشارة	ضمير متكلم
٥٨	أنا أحب وطنى.	ضمير مخاطب	ضمير متكلم	ضمير غائب

٥٩ تشرق الشمس صباحًا.
(أ) فعل ماض (ب) فعل مضارع (جـ) فعل أمر

٦٠ يقف المعلم بين المعلم بين التلاميذ.
(أ) ظرف زمان (ب) ظرف مكان (جـ) حرف جر

٦١ السماء صافية.
(أ) مبتدأ (ب) خبر (جـ) فاعل

٦٢ المعلمون ماهرون.
(أ) مبتدأ (ب) خبر (جـ) مفعول به

٦٣ جاء الشتاء.
(أ) فعل ماض (ب) فعل مضارع (جـ) فعل أمر

٦٤ نام الطفل.
(أ) فعل (ب) فاعل (جـ) خبر

٦٥ الكتاب في الحقيبة.
(أ) جار ومجرور (ب) ظرف (جـ) مبتدأ

٦٦ الفلاح عند الشجرة.
(أ) جار ومجرور (ب) ظرف (جـ) مبتدأ

٦٧ الفراشة بين الزهور.
(أ) اسم مجرور (ب) اسم منصوب (جـ) اسم مرفوع

٦٨ الولد فى المدرسة
(أ) اسم مجرور (ب) اسم منصوب (جـ) اسم منصوب

٦٩ أحب قراءة ....
(أ) الكتبَ (ب) الكتبِ (جـ) الكتبُ

٧٠ تمطر السماء ....
(أ) في الشتاء (ب) شتاءًا (جـ) شتاءٌ

٧١ أذهب .... صباحا .
(أ) المدرسةُ (ب) المدرسةِ (جـ) المدرسةَ

ثانيًا: أكمل بما هو مطلوب

١ المدرسون	أكمل بجمع مناسب
٢ أحب قراءة	اسم علامته " أل "
٣ تمطر السماء	ظرف زمان
٤ أذهب .... صباحا .	اسم علامته مسبوقة بحرف جر
٥ .... رتبى غرفتك	اسم علامته مسبوقة بـ (يا)
٦ الفراشة	اسم علامته تاء مربوطة
٧ .... منظمة .	اسم علامته ياء ملكية
٨ القمر	اسم علامته التنوين
٩ .... النجوم متلألئة	اسم اشارة للبعيد
١٠ قرأت القصص .... اشتريتها .	اسم موصول
١١ ....معلمان ماهران .	ضمير مخاطب
١٢ .... تلميذتان مجتهدتان .	ضمير غائب
١٣ .... فلاحات نشيطات .	ضمير متكلم

السؤال	المطلوب
١٤ كرمت المعلمة البنات .... تفوقن .	اسم موصول
١٥ .... العنب صيفا .	فعل مضارع
١٦ .... أذهب الى المؤتمر غدا .	حرف نفى
١٧ .... أشترك فى مباراة أمس .	حرف نفى
١٨ .... أحب الصوت العالي	حرف نفى
١٩ أستمتع ....البحر .	حرف جر
٢٠ رجعت من المدرسة .... كتبت واجبى .	حرف عطف
٢١ الأسد..................................	(شبه جملة ظرف)
٢٢ العصفور	(شبه جملة جار ومجرور)
٢٣ .... نور .	(مبتدا)
٢٤ .... غالية .	(مبتدأ)
٢٥ يلعب .... بالكرة .	(فاعل " مفرد ")
٢٦ زرع .... الحقل .	(فاعل " مثنى ")
٢٧ شاركت .... فى زراعة الحقل .	(فاعل " جمع مؤنث سالم")
٢٨ حضر .... الندوة .	(فاعل " جمع تكسير ")
٢٩ وقف .... خلف الأمام .	(فاعل " جمع مذكر سالم")
٣٠ المعلمان	(خبر يدل على مثنى)
٣١ الفلاحون	خبر يدل على جمع مذكر سالم
٣٢ اللغة العربية هي المادة .... أفضلها .	(اسم موصول)
٣٣ .... معلمات ماهرات .	ضمير غائب
٣٤ النوافذ	خبر
٣٥ يشترى .... القصص من المكتبة .	فاعل مفرد
٣٦ .... متعادلان .	مبتدأ
٣٧ زرع .... الحقول .	فاعل جمع مذكر سالم
٣٨ .... بالأمل ولا تيأس .	فعل أمر
٣٩ أمسك الشرطي	مفعول به
٤٠ شرح .... الدرس .	فاعل مثنى
٤١ يظهر القمر فى	همزة متطرفة
٤٢ قبل الصلاة أحسن	همزة متطرفة
٤٣ تسير السلحفاة بـــ.................. .	همزة متطرفة

٤٤	هل صليت الفروض اليوم..............................	علامة الترقيم
٤٥	قرأت	مفعول به يدل على مثنى
٤٦	مزق .... المسمار.	مفعول به
٤٧	المسرحية .... شاهدتها ممتعة .	اسم موصول
٤٨	تساعد .... الطبيب .	جمع مؤنث سالم
٤٩	أهلا و سهلن يا صديقي............................	اكتشف الخطأ وصوبه
٥٠	ما أهمية ترتيب الأولويات !	اكتشف الخطأ وصوبه
٥١	هتان معلمتان مجتهدتان.........	اكتشف الخطأ وصوبه
٥٢	هؤلاء قصص ممتعة	اكتشف الخطأ وصوبه
٥٣	اشترى الأبَ فاكهةٌ..................................	اكتشف الخطأ وصوبه
٥٤	قبل الصلاة أحسن الوضؤ	اكتشف الخطأ وصوبه
٥٥	يظهر القمر ليلن	اكتشف الخطأ وصوبه
٥٦	يعيش السمك في المأ..........	اكتشف الخطأ وصوبه
٥٧	تسير السلحفاة ببطأ	اكتشف الخطأ وصوبه
٥٨	يحرث الفلاحين الأرض	اكتشف الخطأ وصوبه
٥٩	قرء الطفل القصة..........	اكتشف الخطأ وصوبه
٦٠	الشاطؤ جميل	اكتشف الخطأ وصوبه
٦١	المهندسين بارعون	اكتشف الخطأ وصوبه

ثالثا: اجب بما هو مطلوب

حدد المفعول به في الجمل الآتية, ثم أعربه:-

١) قرآنا قصتين.

المفعول به ←.......................... إعرابه ←..........................

٢) شرح المعلم الدرس.

المفعول به ←.......................... إعرابه ←..........................

٣) كرمت المعلمة التلميذين

المفعول به ← .... إعرابه ←..........................

٤) يحصد الحقول الفلاحون

المفعول به ← .... إعرابه ←..........................

٤) يحب المجتهدات المعلمون

المفعول به ← .... إعرابه ←..........................

أجعل المفعول به مرة للمثنى ومرة أخرى للجمع مع توضيح العلامة الإعرابية فى كل حالة

١) قرأ التلميذ قصة.

المثنى ←...................... العلامة الإعرابية ← ....

الجمع ← .... العلامة الإعرابية ← ....

٢) أشترى الأب ساعة.

المثنى ←...................... العلامة الإعرابية ← ....

الجمع ←...................... العلامة الإعرابية ← ....

٣) كرم المعلم المجتهد

المثنى ←...................... العلامة الإعرابية ← ....

الجمع ←...................... العلامة الإعرابية ← ....

رابعاً: اقرأ ثم أجب

١

"تهتم الدولة اهتمامًا كبيرًا بالكمبيوتر, أملًا في التقدم والرقي وعلينا أن نعمل جاهدين من أجل الوطن"

أ) أعرب : "الدولة : "..................................

ب) استخرج من الفقرة :-

١ - فعل مضارع : .... ٢- شبه جملة : .... نوعه : ....

جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١- الصديقان مخلصان علامة الرفع للمبتدأ والخبر . (الضمة – الألف – الكسرة) .

٢- كرمت الدولة المتفوقات (المتفوقات " تعرب ") (خبر – مفعول به – فاعل) .

د) صوب الخطأ فيما يلى :-

١- وقف المصلين خلف الإمام .

٢- المخلصون محبوبين .

٣- الأمهاتُ رحيماتٍ .

٢

" رجع العامل إلى البيت مساءً فرحًا بعد أن أخلص في عمله, وهو يسعى في رضا الله "

ا) استخرج من الفقرة :

١- فعلا : .... نوعه : .... ٢-فاعلا : .... إعرابه : ....

٣-كلمة بها همزة متطرفة : .... سبب كتابة الهمزة ....

٤-شبه جملة : .... نوعه : .... ٥ -كلمة بها ألف لينة : ....

ب - أجب بما هو مطلوب :-

١- أنت معلم متميز . ... " اجعل الضمير للجميع ، وغير ما يلزم "

٢- ذاكر الطالب الدرس . ... " اجعل الفعل مثنى "

ج - هذه هي البنت التي فازت بالجائزة . " ثن واجمع الجملة وغير ما يلزم "

٣

" السلام أمل الإنسان, يسعى إليه رغبة في توفير الأمن والرخاء, حيث تستقر الشعوب, وتزدهر الحضارات, فما أجمل السلام! الذي يحقق السعادة للبشرية " .

أ) أعرب :

السلام : ....– الشعوب : ....

السعادة : ....

ب) أستخرج من الفقرة :-

١- خبرا : .... إعرابه : ....

٢- شبه جملة : .... نوعه : ....

٣- مفعول به :.......................... إعرابه :..........................

٤- فاعلاً جمع مؤنث سالم : .... ٥ - أسلوب تعجب :..........................

٦- أسم موصول : .... ٧ – حرف عطف : ....

ج) صوب الخطأ :-

١- اللاعبون ماهرين : .... ٢ - أحب الهدؤ لا الضوضأ ....

٤

" التسامح صفة جميلة يقدمه الانسان إرضاء لله ، به تنتشر العلاقات الطيبة بين المتسامحين والمتسامحات ، فأحرص علي التسامح والخلق النبيل . "

أ) - أعرب ما تحته خط

التسامح :.......................... ، العلاقات :..........................





ب) - استخرج من الفقرة : -

١- خبراً : .... ٢- فاعلاً : .... ٣ - ظرفاً : .... نوعه : ....

٤- شبه جملة : ....نوعه : .... ٥ - جمع مذكر سالم : ....

٦ - جمع مؤنث سالما : .... ٧ - فعل أمر : .... .٨ - فعل مضارع : ....

ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :-

١- يتقن .... عملهم فى الحقول . " فاعل " .

٢- تعادل .... فى المباراة . " مثنى " .

٣- تهتم .... بأطفالهن . "جمع مؤنث سالم " .

د) حول الجملة من مفرد إلى مثنى :-

- المعلم المخلص محبوب " ...."

٥

"الأشجار الكبيرة زينة الشوارع, يستظل الناس بظلها, ونأكل من ثمارها."

أعرب ما تحته خط :

الأشجار :.................................... زينة : ....

الناس : ....

ب) استخرج من الفقرة:-

١ - اسما علامته "أل" :.................. ٢ - فعلا مضارع : ....

٣ - جمع تكسير : ....٤ - شبه جملة : .... - نوعه : ....

جـ) اجعل المبتدأ للمثنى وغير ما يلزم :-

- المعلم مهتم بتلاميذ المدرسة .

د) اجعل الجملة للمثنى المؤنث و جمع المؤنث وغير ما يلزم :-

- هذه هي التلميذة التي نجحت في الامتحان .

انتهت الأسئلة مع أطيب الامنيات بالنجاح والتوفيق



نصوص الاستماع



١

" اللغة العربية تعد من أثرى لغات العالم : حيث يبلغ عدد كلماتها أكثر من (١٢) مليون كلمة دون تكرار : ويوجد باللغة العربية حروف غير موجودة في معظم اللغات الأخرى، ومنها حرف الضاد ؛ ولذا تسمى اللغة العربية بلغة الضاد . وتعد اللغة العربية من أقدم اللغات التي نشأت على الأرض " .

٢

الناجح ماهر ومبتكر ، لا يتردد في اتخاذ القرار الصائب وإنما يمضي قدمًا في تنفيذه ، فاحرص على أن يكون لديك صفات الناجح، طريق النجاح طويل عند إكماله تشعر بالفخر بنفسك وتمحي المستحيل من قاموس حياتك .

٣

أنا اسمي سلمى ولدت في اليوم الأخير من شهر الصيام، فكانت فرحة أسرتي بي فرحتين فاليوم التالي لمولدي يوم عيد الفطر فرحت الأسرة لأنني البنت الوحيدة على ثلاثة ذكور أنا زميلتكم الآن إن لم أكن بنفس المدرسة ففي نفس الصف الخامس أبواي يعملان معكم فهما يعلمانكم لغة الضاد لغة القرآن الكريم لي صديقة مقربة منى أصيل ابنة عمتى وكذلك نور وملك ولن أنسى يوم أخذني أبي معه لحفل نصر أكتوبر حيث التقى أبي بالعديد من معارفه وظل ذاك اليوم راسخاً بذهني لأنه وفي نفس اليوم كان حفل نجاح أخي مصطفى بالثانوية العامة بتفوق .

٤

منح الله مصر موقعا استراتيجيا جعلها استراحة متميزة للطيور المهاجرة، تلك الطيور التى تهرب من برد الشتاء في أوربا وتأتى إلى مصر مرتين سنويًا مرة بالربيع ومرة بالخريف ومن أشهر الطيور المهاجرة طائر اللقلق الأبيض ، يهاجر فى الشتاء بحثا عن الدفء .

٥

الاختلاف بين الناس سنة فى هذه الحياة ، وعلى الرغم من اختلاف الناس فى اللون واللغة والثقافة والصفات والاهتمامات ، فإنهم يشكلون وحدة واحدة في المجتمع وكل إنسان يشعر بمسئوليته تجاه إخوانه والمجتمع مهما اختلفوا عنه .

٦

بنى المصريون القدماء حضارة على مر القرون فقد برعوا فى الطب والفلك والهندسة ولن نعيد مجدهم إلا بفضل سواعد أبناء مصر الجادين المخلصين .

٧

" وهب الله كل إنسان المهارات التي تميزه عن غيره ويجب على الإنسان اكتشاف مواهبه وتنميتها حتى يحقق النجاح وعلى الأسر الانتباه إلى أطفالهم واكتشاف مهاراتهم مبكرًا وتطويرها "

٨

يواجه الإنسان في حياته عقبات كثيرة ، عليه ألا يستسلم لها ، وهو يتطلع إلى المستقبل ، ويحلم بالنجاح؛ فالنجاح هدف الإنسان، ولكن الوصول إلى هذا الهدف يحتاج إلى مجموعة عناصر تعينه على مواجهة الحياة ، وتساعده على الوصول إلى النجاح .

٩

الشباب هم أمل الأمة ورجاؤها، وسبب عزها ، وعمادها في كل زمان ، هم الذين يحملون نهضتها ، ويأخذون بها إلى بناء الطريق والتعمير ، ويقفون بكل ما لديهم من قوة في وجه أي عدو يحاول النيل منها ؛ لذا يجب على كل أمة أن تحتضن شبابها ؛ فهم كل ما تملك .

١٠

لم يكن الإنسان في الأزمنة الماضية يستطيع الوصول إلى القمر او معرفة أخبار العالم من حوله ، أما الآن فإن وسائل العلم الحديثة قد قربت كل بعيد ، فالعلم فوائده عظيمة لكل البشر على مدى الأزمان .

١١

نهر النيل من أطول أنهار العالم ، ويقع في القارة الإفريقية من جهة الشرق ، ويمر في دول عديدة ، يطلق عليها دول حوض النيل ، ولنهر النيل فضل عظيم على مصر ؛ فقد صانها من ظاهرة الجفاف التي تعرضت لها دول عديدة .

بنك أسئلة المتميز الشامل في مادة " اللغة العربية "

علي مقررات الفصل الدراسي الاول

السؤال الأول نصوص الاستماع

١

استمع ثم ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١ - يبلغ عدد كلمات اللغة العربية أكثر من ١٢ مليون كلمة دون تكرار . (صح)

٢ - تعد اللغة العربية من أحدث اللغات التي نشأت على الأرض . (خطأ)

٣ - سميت اللغة العربية بلغة السين . (خطأ)

٢

أ - استمع ثم ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية

١- الناجح مبتكر وماهر لا يتردد في اتخاذ القرار ولا يمضي في تنفيذه . (خطأ)

٢- عندما نكمل مشوار النجاح نشعر بالفخر . (صح)

ب - أكمل - بالنجاح يمكنك أن تمحي .... المستحيل ...... من قاموس حياتك .

٣

استمع ثم اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - والد سلمي يعمل معلم (رياضيات - انجليزي - علوم - لغة عربية) .

٢ - الشهر الذى ولدت به سلمى هو شهر (شعبان - رمضان - رجب - شوال) .

٣ - سلمى الأن في الصف (الرابع - الخامس - الثالث - السادس) .

٤

أ - أستمع ثم ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١- يعد طائر اللقلق الأبيض من أشهر الطيور المهاجرة إلى مصر (صح)

٢- طائر اللقلق الأبيض طائر إفريقى الأصل يهاجر إلى مصر شتاء (خطأ)

ب - أكمل - تتميز مصر بـــ ...... موقعاً استراتيجياً ..... يربط بين قارتي اسيا وافريقيا .

٥

أستمع ثم ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١ – الاختلاف بين الناس سنة في هذه الحياة . (صح)

٢ – علي الرغم من اختلاف الناس الا انهم يشكلوا وحدة واحدة في المجتمع . (صح)

٣ – كل انسان يجب ان يشعر بمسئولياته اتجاه اسرته فقط . (خطأ)

٦

أ – أستمع ثم ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١ – لا يمكننا أن نعيد امجاد المصريين القدماء مرة أخري . (خطأ)

٢ – بني المصريون القدماء حضاراتهم خلال عدة شهور . (صح)

ب – أكمل – برع المصريون القدماء في ....الطب ...... و ..... الهندسة ....

٧

١ – ليس للأسرة أي دور في اكتشاف مهارات أطفالهم . (خطأ)

٢ – يجب على الإنسان اكتشاف مواهبه وتنميتها . (صح)

٣ – علي الرغم من اختلاف الناس في الصفات الا انهم جميعاً متطابقين في المهارات . (خطأ)

٨

استمع ثم اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- يواجه الإنسان في حياته .... كثيرة . (أشياء – عقبات – أحلام) .

٢ – هدف الإنسان .... (العمل – النجاح – الفشل) .

٣- يحتاج الإنسان الى .... تساعده . (عناصر – أموال – شركات) .

٩

استمع ثم اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- أمل الأمة ورجاؤها هم .... (الرجال – النساء – الشباب)

٢ – يحمل الشباب للأمة .... (حقيبتها – نهضتها – ثوبها)

٣- يجب على كل أمة أن .... شبابها. (تحتضن – تعذب – تسجن)



١٠

استمع ثم اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - وصل الإنسان إلى القمر في الأزمنة الماضية . (خطأ)

٢- العلم فوائده عظيمة للإنسان . (صح)

٣ - وسائل العلم الحديثة قربت كل بعيد . (صح)

١١

استمع ثم أكمل

١- نهر النيل يقع في القارة ....الإفريقية.... .

٢- الدول التي يمر بها نهر النيل يطلق عليها دول ....حوض النيل..... .

٣- حمى نهر النيل مصر من ظاهرة ....الجفاف...... .

السؤال الثاني التعبير الكتابي



اقرأ نص وصف الشخصية ، وحلله إلى عناصره الأساسية في المخطط:

خالي العزيز

للخال مَكانةٌ مُمَيَّزَةٌ في قَلْبِ العائلة، فهو يَجْمَعُ بِينَ قَوَّةِ الأب وحنانِ الأم، يبلغ خالي من العُمْرِ خمسةً وعِشرين عامًا، وهو طويل القامة وذو عَيْنَيْنِ سَوْداوَيْنِ كلون عَيْنَيَّ وشَعرٍ بُنَيَّ كَثِيفٍ وَوَجْهٍ قمحي جميل، وهو مثل صديقي المُقَرَّب، يلقب خالي في العائلة بـ (قاهرِ المُشكِلاتِ)؛ فهو يُساعِدُ الجميع، ويُعتَمَدُ عليه دائما في حل المُشكِلاتِ وقضاءِ المَشاوِيرِ المُهِمَّةِ ، وبرغم ذلك فَإِنَّه شخص مُلتزم يهتم كثيرًا بِعَمَلِهِ ، وَيَعْمَلُ بِكَدٍّ وَجِدٌ. خالي هو مَثَلِي الأعْلَى ، وأتمَنَّى أنْ أصبحَ مِثلَهُ عِندما أَكْبَرُ، وَدَائِمًا أَفْخَرُ بِهِ فِي كُلِّ مكان وزمان.

تحليل النص

العنوان: ....خالي العزيز......... .

المُقدِّمة : للخال مكانة مميزة في قلب العائلة فهو يجمع بين قوة الأب وحنان الأم .

وَصْفُ الشكل الخارجي: ....طويل القامة وذو عينين سوداون كلون عيني وشعر بني كثيف ووجه قمحي جميل ...

وصف الشخصية : شخص ملتزم .يهتم كثير بعمله ويعمل بكد وجد ويلقب بقاهر المشكلات........ .

الخاتمة : ...خالي هو مثلي الأعلى وأتمني أن أصبح مثله عندما أكبر ودائما أفخر به في كل مكان وزمان ....



يحكى أنه فى صباح يوم من الأيام خرج الفأر إلى الغابة يهزى و يصيح أنا ملك الغابة سمع الأسد كلمات الفار كما سمعها كل حيوانات الغابة ...... و هنا توقع الجميع بطش الأسد وأنه سوف يقتل الفأر و لكن الأسد ضحك و أنصرف قائلا : الغابة ملك للجميع .

اكمل

١- مكان القصة : ....الغابة........... . ٢- الشخصيات : الفأر - الأسد . - حيوانات الغابة

٣- زمان القصة : في صباح يوم من الأيام . ٤- عنوان المناسب للقصة : الفأر والأسد



حلل السيرة الذاتية مراعياً عناصرها الأساسية:

انا مصطفى ولدت عام ٢٠١٢ في أسوان، أبي يعمل مرشدا سياحيا وأمي مهندسة بترول ، التحقت بالحضانة ثم المدرسة الابتدائية ، وأنا الآن في الصف الخامس الابتدائي ، أحب الرياضة بالأخص رياضة كرة القدم ، ذات يوم أصبت بالبرد ، وكانت مباراة مهمة ولم استطع المشاركة ، ولكن فريقي فاز بالمباراة ، وهذا هو الأهم، أرجو أن يفوز فريقي دائما .

١- اسم كاتب السيرة الذاتية : ....مصطفى.............. .

٢- المرحلة الدراسية : ....الصف الخامس الابتدائي.........

٣- يوم صعب : ذات يوم أصبت بالبرد وكانت مباراة مهمة ولم أستطع المشاركة.ولكن فريقي فاز بالمباراة.. .

٤- الطموح : ....ارجو أن .يفوز فريقي دائما.................... .



"أنا عمر ، سنى عشر سنوات أعيش في القاهرة ، أسرتي مكونة من خمسة أفراد ، أنا في الصف الخامس الابتدائي ، وأحب من المواد الدراسية العلوم وأمارس رياضة كرة اليد ، وقد فزت مع فريقى ببطولة في العام الماضي ، من الأيام التي لا أنساها يوم المباراة النهائية حيث كنا حريصين جدًا على الفوز ، حلمى أن أحقق بطولات عديدة مع فريقي ، وأصعد للفريق الأكبر .

أكمل من خلال فهمك للسيرة الذاتية:

١ - في السيرة الذاتية نستخدم ضمير : ....أنا............ .

٢ - يوم لا ينساه عمر ......يوم المباراة النهائية حيث كان حريص هو فريقه على الفوز.................. .

٣ - حلم يتمناه عمر ....ان يحقق بطولات عديدة مع الفريق ويصعد للفريق الأكبر ....

٥

أنا حسين من القاهرة، عمري عشر سنوات أسرتي مكونة من أربعة أفراد، أبي مدرب كاراتيه و أمي أستاذة جامعية.

دراستي : ذهبت إلى الحضانة ثم إلى المدرسة الابتدائية . أحب اللغة العربية ، و خاصة القواعد النحوية منها . أمارس الكاراتيه في النادي الذي يدرب فيه أبي.

و هناك يوم لا أنساه : يوم مرض أختي الصغيرة قبل موعد الامتحان بيوم و عدم قدرتها على المراجعة لتعبها الشديد و مساعدتي لها حتى تنجح. حلمي : أن أكون معلمًا للغة العربية لحبي للقواعد النحوية ، ولأجعل أبناء وطني يعرفون أهميتها..

أكمل :

١-من أنا: حسين   ٢- دراستي : ذهبت إلى الحضانة ثم إلى المدرسة الابتدائية

٣- يوم لا أنساه : يوم مرض أختي الصغيرة قبل موعد الامتحان بيوم وعدم قدرتها على المراجعة لتعبها الشديد

٤- حلمى : ......أن يكون معلما للغة العربية ....



أكمل مناقشة الفكرة التالية:

ألعاب الحاسوب

أصبَحَتْ ألعاب الحاسوب عبر الإنترنت من أكثر الأشياءِ شُيوعًا في حياة الناسِ، خاصةً الأطفال والشباب؛ فألعاب الحاسوب على اختلافِ أسمائها لها العديد من المُميزاتِ ؛ فمَثَلًا ....تنشط العقل وتقوى الذاكرة وتشجع على المنافسة والتحدي...، وأيضًا لها بعض العيوب مثل ....تضييع الوقت والإصابة ببعض أمراض العيون عند الجلوس أمام الحاسوب وقت طويل..........، والإنسانُ الحكيم هو من يعرفُ كيف يستفِيدُ من المَزايا ويتجنب العيوب .

٧

في صباح يوم الجمعة، قرر علي وعمرو ومنى الذهاب إلى الحديقة، وفي أثناء ذهابهم إليها كانت هناك امرأة عجوز تعبر الطريق، وفجأة وقعت العصا التي كانت تستند عليها المرأة العجوز سقطت المرأة على الأرض وما أن رأى الأصدقاء ذلك حتى أسرعوا إليها وأخذوا بيديها وبعد ذلك ساعدوها على عبور الطريق. شكرت المرأة العجوز الأصدقاء وقدمت لهم بعض الحلوى التي كانت معها فرح الأصدقاء فرحًا شديدًا ، وأدركوا أهمية مساعدة الآخرين .

" أجب عما يلى " :-

١- الزمان : .....في صباح يوم الجمعة ....   ٢ - المكان : ....في الطريق............ .

٣- الشخصيات : علي وعمرو ومنى المرأة العجوز .





٨

اقرأ مقالة الرأي الآتية، وحللها إلى عناصرها:

السَّبَاحَةُ صِحَةٌ وَمُتَعَةٌ

هَلْ مَارَسْتَ السَّبَاحَةَ مِنْ قَبْلُ ؟ إِنَّ السَّبَاحَةَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَشْهَرِ الرِّيَاضَاتِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ وَأَكْثَرِهَا مُمَارَسَة لَا شَكَّ أَنَّ السَّبَاحَةَ وَسِيلَةٌ لِلتَّرْفِيهِ وَالِاسْتِمْتَاعِ ، وَكَثِيرًا مَا نذْهَبُ إِلَى الشَّوَاطِئِ لِمُمَارَسَتِهَا، وَلَكِنِّي أَرَى أَنَّهَا رِيَاضَةٌ لَهَا فَوَائِدُ كَبِيرَةٌ لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ .

أَكَدَتِ الْأَبْحَاثُ الطبيَّةُ أَنْ رِيَاضَةَ السَّبَاحَةِ تُقَوِّي عَضَلَةَ الْقَلْبِ وَالرِّئَتَيْنِ وَتَضْبِطُ ضَغْطَ الدَّمِ ، وَهِي وَسِيلَةٌ لِلرَّاحَةِ وَالِاسْتِرْخَاءِ وَالتَّخَلُّص مِنَ الضُّغُوطَاتِ النَّفْسِيَّةِ الَّتِي يُوَاجِهَهَا الْإِنْسَانُ إِذَا مَرَّ - مَثَلًا- بِيَوْمِ صعْبٍ فِي الْعَمَلِ أَوِ الدِّرَاسَةِ، وَمِنْ فَوَائِدِ مُمَارَسَتِها تَفَادِي الْمَخَاطِرِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا الْأَطْفَالُ فِي أَثْنَاءِ قَضَاءِ الْإِجَازَاتِ الصَّيْفِيَّةِ كَالْغَرَقِ لِعَدَم مَعْرِفَتِهِمْ بِالسَّبَاحَةِ

لِكُلِّ هَذِهِ الْفوائِدِ وَالْأَسْبَابِ أَرَى أَنْ تَبْدَأَ الْآنَ وَلَا تُؤَجِّلْ فَمَا زَالَ أَمَامَكَ الْفُرْصَةُ لِمُمَارَسَةِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ الَّتِي سَتَمْنَحُكَ الصِّحَةَ وَالْمُتْعَةَ مَعًا.

تحليل النص

العنوان: ....السباحة صحة ومتعة ......

المُقدِّمة: .هل مارست السباحة؟ من قبل إن السباحة من أشهر الرياضات على مستوى العالم وأكثرها ممارسة..ولها فوائد كبيرة لصحة الإنسان ....

الموضوع

١ - السبب الأول : تقوي عضلة القلب والرئتين وتضبط ضغط الدم .

٢- السبب الثاني : وسيلة للراحة والاسترخاء والتخلص من الضغوطات النفسية

مثال: عندما يمر الإنسان بيوم صعب في العمل أو الدراسة

٣ - السبب الثالث : تفادي المخاطر التي يتعرض لها الأطفال أثناء قضاء الإجازات الصيفية

مثال : الغرق لعدم معرفتهم السباحة

الخاتمة : لكل هذه الفوائد والأسباب أرى أن تبدأ الإن ولا تؤجل ممارسة الرياضة .



أختي الكبيرة

أختي الكبيرة أميرة بيتنا ونور حياتنا فهي تبذل كل ما في وسعها لترسم البهجة علي وجوهنا ، أختي الكبيرة في الخامسة عشر من عمرها وتتصف أختي بطيبة قلبها وحسن خلقها كما تتصف بشدة طاعتها لأبي وأمي ورغبتها في نشر الفرح والسعادة في كل مكان .





١- اكتب عنوان آخر للفقرة : صفات أختي .   ٢ -الشخصية ....أختي أميرة.............. .

٣- من صفات الشخصية : طيبة قلبها - حسن خلقها - شدة طاعتها لأبي وأمي .



(المعلم)

المعلم ثالث الأبوين ، يحمل في قلبه لطلابه الحب والمودة، معلمي محمد في الأربعينيات من عمره طويل القامة جسمه ممتلئ قليلا . عيناه بنيتان و ضيقتان ، و شعره بني و ناعم ، و وجهه أبيض ، أنفه متوسط الحجم، يتصف بكرم الأخلاق و حب مساعدة الآخرين.

أ - اقترح عنوانا آخر للموضوع : معلمي الخلوق

ب - يمكن تقسيم الوصف إلى : .....عنوان..... ، .مقدمة .... ، وصف الشكل خارجي...... ،وصف الشخصية...

ج - اشتمل الموضوع على وصف .... (الشكل - الشخصية - الشكل و الشخصية معاً) .



صديق لك يقوم بإعداد نموذج استقصاء لمساعدة والده الذى سيفتتح ملاهي للأطفال والكبار.

١ - يتكون الاستقصاء من .عنوان الاستقصاء....... ، المقدمة ....،الأسئلة الشخصية.......... ، ..أسئلة الاستقصاء......، خاتمة ....

٢- الهدف من الاستقصاء جمع معلومات عن أهم ألعاب الملاهي التي يفضلها الكبار والصغار .



كان يوما مشرقا ، كنت فى الحديقة أقف على حشائش تتلألأ من ضوء الشمس عليها سامعا الأطفال يلعبون وسط كل هذا رأيت وأنا أسير مع صديقي حذاءً قديمًا فقال صديقي هيا نخبئ الحذاء لنرى ما يفعل صاحبه ، قلت لماذا نفعل ذلك ورفضت اقتراحه وقلت له لدى اقتراح وهو أن نشترى حذاءً جديدًا ونضعه مكان القديم واختبأنا خلف الشجرة. عاد الطفل فوجد حذاء جديدا فنظر إليه والدموع تملأ عينيه جلس ينظر حوله حاضنًا الحذاء، نظرت إلى صديقي فوجدته يبكى من الفرح فقلت له هذه هي السعادة الحقيقية .

١- المدخل : كان يوما مشرقا ، كنت في الحديقة أقف على حشائش تتلألأ من ضوء الشمس عليها .

٢- الحدث : ..وجدت مع صديقي حذاء قديما فقال صديقي نخبئ الحذاء فاقترحت عليه ان نبدله بحذاء جديد

٣- النهاية : ..فرح الطفل بالحذاء واحتضنه وقلت لصديقي هذه هي السعادة الحقيقية ....



١٣

ذات يوم من الأيام أيقظني أخي أحمد وهو يقول : أسرعي يا سلمى ارتدي ملابسك سنخرج كي نستقبل أخانا الأكبر مصطفى فسوف تصل طائرة أخيك في التاسعة مساء أمسكت أمي بباقة من الزهور وجلس بجوارها أخي مهند وظلت السيارة تسير ثلاث ساعات حتى وصلنا إلى ميناء القاهرة الدولي ودخلنا ننتظر الطائرة وبعدها بنصف ساعة أعلن المطار وصول الطائرة القادمة من بلاد الحرمين غمرتنا جميعا الفرحة عندما شاهدنا مصطفى يحمل حقائبه ويرتمي في حضن أمي لقد غاب عنا مدة ثمانية عشر شهرا .

١ - الزمن: ذات يوم ٢ - الحدث :وصول الأخ إلي المطار وذهاب الأسرة لاستقباله

٣ - مكان الحدث : ميناء القاهرة الجوي ٤ - الأشخاص : أحمد – سلمى – الأم – الأخ الأكبر

١٤

في منزلنا ثلاجة جميلة فضية اللون متوسطة الحجم ، و الثلاجة لا غنى عنها، فهي التي تحفظ الأطعمة والمشروبات من التلف ، ومن مميزاتها أن بها مكانًا لصناعة مكعبات الثلج، كما يمكننا التحكم في درجة حرارتها ومقسمة إلى أدراج لحفظ الخضراوات والفاكهة، فهي تشبه الدولاب من حيث الأرفف والأدراج. ومن عيوبها أنها الأداة الوحيدة بالمنزل التي تعمل طيلة اليوم بلا توقف؛ لذلك تكون من أكثر الأجهزة استهلاكا للكهرباء، وعلى الرغم من ذلك فمن رأيي أن الثلاجة مطلب أساسي لكل عائلة ولا غنى عنها.

أكمل

١ - النص الوصفي يتحدث عن :الثلاجة ٢- أهم استخداماته : حفظ الأطعمة والمشروبات من التلف .

١٥

سامي لا يهتم بوضع النقط عند الكتابة ، ويتم نقص درجته فسأل معلمته ما خطئي ؟ قالت : هذه الحاء (خ) لم تضع عليها نقطة قال: من أجل نقطة صغيرة ؟ قالت اقرأ ما كتبت لكم على السبورة فقرأ : ركض الخروف أمام خالى - فقالت : اقرأ ما كتبت في كراستك . "ركض الخروف أمام حالي " ضحك سامي وعرف قيمة النقطة.

(١)شخصيات القصة هي : سامي – المعلمة . (٢) مكان القصة : ......الفصل.......................... .

(٣) زمان القصة : ....أحد الأيام ....

السؤال الثالث القراءة متحررة المحتوي (نص أدبي - نص معلوماتي)



يتفوق جمال الروح على جمال الشكل الخارجي لأنه جمال ظاهر في تعاملنا مع الآخرين ويخترق جمال الروح السمع والقلب ويصل إلى الأعمال, وأما جمال الشكل فيجذب العينين بشكل خاص وقد لا يصل إلى القلب, ويبقي جمال الروح مشرقاً وساطعا الى الأبد. كما انه ينشر الفرح والتفاؤل والطاقة الإيجابية بين الناس لذلك يجب على كل إنسان أن يحرص على تجميل روحه قبل أن يحرص على تجميل شكله الخارجي, وأن يتعلم كيف يدهش الآخرين بصفاته الجميلة.

أ – هات من الفقرة :

١- مضاد (خفى) .ظاهر .

ب – لماذا يتفوق جمال الروح على جمال الشكل الخارجى ؟ لأنه جمال ظاهر في تعاملنا مع الآخرين

ج – بما ينصحنا الكاتب فى نهاية الفقرة ؟ .....ان يحرص كل إنسان على تجميل روحه قبل أن يحرص على تجميل شكله الخارجي..



ذات يوم رجع أحمد من المدرسة ، لاحظت الأم ظهور ملامح الحزن عليه ، و سألته لماذا تبدو حزينا ؟ فقال : لقد ظهرت نتيجة الاختبار الشهري ، و لم أحصل على الدرجة النهائية . حينها قالت الأم : لا تحزن لقد فعلت ما تستطيع ، وعليك أن تركز في الاختبار المقبل .

١- هات من الفقرة السابقة –

أ – معنى (القادم) : المقبل جمع (ملمح) : ملامح

ب – أكمل : ١ – بدت على أحمد ملامح ....الحزن..... عندما رجع من المدرسة .

٢ – لم يحصل احمد على الدرجة النهائية فى ....الاختبار الشهري. .



يعد الجمال من الأمور النسبية التي تختلف من شخص لآخر، ومن ثقافة إلى أخرى والجمال نوعان جمال جسدي وجمال داخلي والجمال الجسدي هو الجمال الذي يدركه الإنسان بحواسه المختلفة، وأما الجمال الداخلي فهو الذي يحمل في مضمونه المعاني والقيم السامية، والأخلاق الكريمة الحسنة، ويجب على كل إنسان أن يؤمن بان الله -تعالى- قد خلقه في أحسن تقويم، وعليه أن يؤمن بأنه إنسان جميل، فالجمال الحقيقي و ذلك الجمال الذي يظهر عندما تتحلى بحسن الخلق، والصدق، والعدل، والطموح في تحقيق الأهداف والشجاعة والحكمة في مواجهة ظروف الحياة والاهتمام بمصالح الآخرين وحاجاتهم .

أ) تخير المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط :

مضاد الجمال : .... (السعادة - القبح - الإساءة - الحقارة)

ب) ما أنواع الجمال ؟ جمال جسدي وجمال داخلي

ج) هل جمال الشكل هو الجمال الحقيقي ؟ لا ؛فالجمال الحقيقي يظهر عندما نتحلى بحسن الخلق



(اجتمع الأرنب مع الفيل يوما فقال الفيل للأرنب: حجمك صغير ولا تستطيع حمل الحقائب الثقيلة ، فرد الأرنب : وأنت أيها الفيل حجمك كبير ولا تستطيع الاختباء في الجحر الصغير . سمع الهدهد هذا الحوار، وتدخل قائلا : لكل منا مميزاته التي تميزه عن غيره، فكلنا متميزون. أدرك الفيل والأرنب أنهما على خطأ، واعتذر كل منهما للأخر) .

أ – أستخرج من الفقرة

٣- كلمة معناها (التخفى) : ....الاختباء.........

٤- كلمة مضادها (الخفيفة) : ....الثقيلة.........

ب – ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١- كان الفيل يتباهى بحجمه الكبير (خطأ)

٢- أدرك الفيل والأرنب الخطأ الذى وقعا فيه (صح)

ج – اذكر الحكمة التي قالها الهدهد ؟ لكل منا مميزاته التي تميزه عن غيره ، فكلنا متميزون



"خرج الطاووس معجبا بشكله الجميل وألوانه الزاهية ، وكلما مر بحيوان ، قال له شكلك ليس جميلا ، أنا أجمل منك . فغضب الجميع منه ، وتجنبوا الحديث معه . وصل الطاووس إلى الغدير ليرى صورته فى الماء ، فهجم عليه تمساح فصرخ فأسرعت إليه الحيوانات وأنقذته شعر الطاووس بالأسف وقال أنتم الأجمل لولا جمال قلوبكم لأكلني التمساح " .

أ – استخرج من الفقرة السابقة :

١- معنى النهر الصغير: الغدير ٢ – مضاد القبيح : الجميل ٣- مفردا وجمعه : حيون – حيوانات .

.(ب) ما سبب غضب الجميع من الطاووس؟ أنه كلما مر بحيوان قال له شكلك ليس جميلًا ، انا أجمل منك

(ج) ما الجمال الحقيقي ؟ جمال القلوب وحسن الخلق .

٦

"يحتار الكثيرون في ترتيب أولويات حياتهم في أبسط الأمور ، ولكي تنجح في حل هذه المشكلة لابد أن تكون شخصًا مسيطرًا على حياتك وتكون واثقًا من نفسك ، واحرص على تنمية مهاراتك ، كن مسئولًا عن خياراتك ولا تخترع الأعذار"

أ - اختر الصواب ما بين القوسين :

١ - تقدم الفقرة نصائح لترتيب .... (أفكار - أولويات - متاعب - مشكلات) الحياة .

٢ -احرص على تنمية .... (طعامك - نومك - مهاراتك - رحلاتك) .

ب - كيف تكون ناجحًا في حل المشكلات ؟ أكون شخصًا مسيطرًا على حياتي ، واثقًا من الفوز، حريصًا على تنمية مهاراتي ، مسئولًا عن خياراتي ، ولا أخترع الأعذار



٧

يحقق الاختلاف مبدأ التكامل بين الناس، فعلي رغم اختلاف سمات الناس في اللون واختلافهم في اللغة، والثقافة والاهتمامات إلا إنهم يشكلون وحدة واحدة في المجتمع تحكمها الأخوة الإنسانية ، فهم كالأعضاء في الجسد الواحد، وكالأخوة في الأسرة الواحدة ، والجمال الحقيقي ينبع من جمال الروح بأخلاقها وأدبها .

(أ) أستخرج من الفقرة ما يلى :

معنى كلمة (ملامح) : ....سمات.......... .

(ب) أين ينبع الجمال الحقيقي للأنسان ؟ من جمال الروح بأخلاقها وأدبها .

ج - ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

٢- لكل شخص سماته الخاصة التي يتميز بها . (صح)



٨

" نظمت المدرسة مناظرة بعنوان : (هل الأولوية للرياضة أو المذاكرة ؟) ، و انقسم التلاميذ إلى فريقين : أنصار الرياضة ، وأنصار المذاكرة (حيث أكد أنصار الرياضة أهميتها للحفاظ على الصحة، بينما أكد أنصار المذاكرة دورها في بناء المستقبل . و هنا ظهر فريق ثالث و هم أنصار التوازن ، وقد أوضحوا أن الشخص الناجح هو الذي يوازن بين ممارسة الرياضة : ليقوى جسمه و الالتزام بإنهاء واجباته في الوقت المحدد " . "

١- استخرج من الفقرة :

مرادف الأحقية :..... الأولوية..... مفرد الأوقات : :..... الوقت.....



٢- ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة :

- كانت المناظرة حول أنواع الرياضات المختلفة . (خطأ)

- التوازن من صفات الإنسان الناجح . (صح)

٣- كيف نحقق التوازن بين المذاكرة و الرياضة ؟ الالتزام بإنهاء الواجبات في الوقت المحدد ، وممارسة الريلضة لتقوية الجسم

٩

" جلس حمزة شارد الذهن يبدو عليه الأرق والإنهاك فقد قضى الليلة الماضية يفكر في إغلاق مصنعه بسبب خسارته وفي أثناء ذلك رأى عصفورًا صغيرًا يتعلم الطيران وكلما حاول سقط. كرر العصفور المحاولة عشرات المرات ولم يقنط حتى نجح وطار مسافة قصيرة وأخيرًا نجح فى الطيران فقال حمزة سأعاجل بمحاولة من جديد وسأجتاز محنتى " .

أ – أستخرج من القطعة :

(معنى سأعبر) :...... سأجتاز...... مضاد كلمة (يأمل) : ...... يقنط......

ب – ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١ – كان حمزه سعيداً بما حدث له . (خطأ)

٢ – لم ييأس العصفور فى محاولاته . (صح)

(جـ) ماذا تعلم حمزة من العصفور ؟ تعلم عدم اليأس والمحاولة حتى يجتاز محنته

١٠

جعل الله الاختلاف سنة فى الكون، وهو لا يعني الخلاف والنزاع؛ ولكن يعني التكامل والترابط، فوجود الاختلاف في القدرات يؤدي إلى وجود جميع المهن المختلفة التي يحتاجها المجتمع ؛ وبالتالي يعيش أفراده في انسجام يكملون بعضهم ٠

١- اختر الإجابة الصحيحة :

مفرد (القدرات) .... (القدير - القدرة - القادر - القادرة) .

٢ – ماذا يعني الاختلاف ؟ التكامل والترابط

٣ – ضع عنوانا مناسبا للفقرة . الاختلاف سنة الكون أو (أي عنوان آخر مناسب)

١١

يمضي الزمن ويحتاج الإنسان إلي اختراعات وابتكارات تسهم في تيسير حياته، وتزيل العقبات التي تواجهه، فهناك علاقة متينة بين حاجات الإنسان واختراعاته ؛ لذلك يقوم المخترعون بمحاولات متتالية؛ للوصول إلى اختراعات جديدة، وبعد أن يفرغوا من اختراعاتهم يعاود غيرهم البحث ليواصلوا التطوير والتحسين والهاتف مثال واضح على ذلك، فقد كان في بادئ الأمر هاتفا أرضيا، ثم تطور إلى هوائي، إلى أن تم ابتكار الهاتف المحمول الذي أصبح في متناول الجميع.

أ- ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارة الآتية

تبقى الاختراعات في صورتها الأولى بغير تطوير (خطأ)

ب- هات من القطعة معنى الكلمة التي تحتها خط :

توجد علاقة **قوية** بين العمل وحب الإنسان للحياة .. (متينة).

ج- لماذا يعد الهاتف نموذجا واضحا لتطور الاختراعات ؟ في بادئ الأمر هاتفا أرضيا، ثم تطور إلى هوائي، إلى أن تم ابتكار الهاتف المحمول الذي أصبح في متناول الجميع.



خلق الله - عز وجل - الناس مختلفين ، وتكمن أهمية الاختلاف بين أجناس البشر في التواصل مع الآخرين واكتشاف ما عندهم من تنوع ثقافي وفكري واجتماعي ويعد الاختلاف وسيلة تكامل ، لأن الله – تعالى قد خلقنا مختلفين ، للتعارف لا لنتعارك ، لنتكامل لا لنتصادم ، ، وهذا التكامل بين البشر يؤدي إلى الارتقاء والتقدم ومن هنا يظهر أن الاختلاف بين البشر أمر مهم يجب قبوله واستيعابه ، وإلا فستحدث الخلافات والنزاعات والصراعات بين البشر ..

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف كلمة (تكامل) (تلمع – توحد – تقدم – تكبر)

ب – ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١- خلقنا الله عز وجل – متساويين (خطأ)

٢- يكمن الاختلاف بين أجناس البشر في اللون فقط (خطأ)

ج – ماذا يحدث اذا لما نقبل الاختلاف بين البشر ؟ ستحدث الخلافات والنزاعات والصراعات بين البشر



" أعلنت المدرسة عن مسابقة بعنوان (مبدعون باختلاف) لاختيار أفضل اختراع ، كان خالد متأرجحا في قرار الاشتراك لأن لديه فكرة إنسان آلي, لكنه لا يعرف طريقة تنفيذها, فجلس مع والده يتسامران, فقال الأب : يابني لا تستسلم وتذكر عنوان المسابقة الذي يعني أن الله فطرنا علي الاختلاف للتكامل, فهم خالد كلام والده, فعرض علي أصدقائه فكرته وتكاتفت جهودهم و مهارتهم ، وفازوا بالجائزة " .

اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط :

١ - كان بطل القصة **متأرجحا** في قراراه . (متأكدً - متردداً - ثابتاً) .

٢ - مضاد كلمة **أهلكنا** . (فطرنا - شجعنا - جمعنا) .

١٤

(فطر الله الإنسان وميزه عن الحيوان بالعقل والنطق ، وسخر له أسباب الرزق ، والحياة الطيبة ، وجعل سباته بالليل، ومعاشه بالنهار، وإن كان من الحيوانات ما يتكلم كالببغاء ، وما يضحك كالقرد ، وما يبكي كتمساح، وما يحتال كالثعالب ، فالببغاء يردد ما يسمع دون فهم ، والقرد يحاكي الإنسان في الضحك، ولا يعبر عن فرح، ودموع التماسيح لا تدل على حزن، واحتيال الثعلب محدود لا يبلغ فكر الانسان وتدبيره) .

أ - اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين : -

معنى : فطر (سمع - رأى - شعر - خلق)

ب - بم ميز الله الانسان عن الحيوان ؟ بالعقل والنطق .

ج - اكمل : جعل الله الماء مختلفا في طعمه فمنه المالح و العذب

١٥

يختلف الناس فيما بينهم اختلافًا كبيرًا في التفكير، فقد يكون بينهما تشابه أو تفاهم أو التقاء في بعض الأفكار، أما التطابق فهو محال ولولاه لعاش الناس في جمود فكري ولأصبحت الحياة اتجاهًا واحدًا. ولولا مرونة الاختلاف لما ظهرت العلوم والفنون، ولما كان لكل شخص هوية مختلفة تميزه عن غيره ، ولأصبح العالم جافًا جامدًا لا روح فيه ولا إبداع .

(أ) هات من الفقرة :

١ - معنى ابتكار : إبداع ٢- مفرد اتجاهات : اتجاه

ب - ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية :

١ - يعيش البشر في جمود فكري بسبب الاختلاف (خطأ)

٢- مرونة الاختلاف أظهرت العلوم والفنون المختلفة (صح)

(ج) " التطابق بين البشر مستحيل " . أيد صحة العبارة السابقة . التطابق بين البشر محال ولولا الاختلاف لعشنا في جمود فكري وأصبحت الحياة اتجاهًا واحدًا

السؤال الرابع النصوص متحررة المحتوي



١

أن التعاون من صفات العاقل — يرقى به نحو النجاح الكامل
لولا التعاون بين أبناء الورى — لم يبن مجد في الزمان الأول
فتعاونوا في كل خير تفلحوا — إياكم من راقي متكاسلاً

(أ) - تخير: " لم يبن مجد " (حقيقي - مجازى)

(ب) - أكمل :معنى (الورى) ..... الخلق ......

(ج) - ماذا يحدث إذا تعاون أفراد المجتمع؟ يرقى نحو النجاح المتكامل ويبنوا المجد .




٢

لك التكريم يا قمر الليالي — ففيك تجمعت زين الخصال
بقلبك قد علوت اليوم قدرً — فقدرك بين كل الناس عالي
سأشكر ما حييت معلماتي — لأن لهن فضل الوالدات

(أ) - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف قدر : (قوة - مكانة - عظمة .- شهرة) .

٢- مضاد تجمعت : (رحلت - تنوعت - تفرقت - ابتعدت) .

(ب) - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١ - تتصف المعلمة بأجمل الصفات و الخصال. (صح)

٢ - يا قمر الليالي تعبير حقيقي . (خطأ)

٣

معلمتي وكم يكفيك فخرًا — فبين الناس فضلك قد تناها
كانت لنا نور الشمس حقا — بعلمك كنت للدنيا سناها
أثرت لنا معلمتي السبيلا — وكنت لنا به دوما دليلا

(أ) - تخير: " فأنت لنا كنوز الشمس " (حقيقى - مجازى)

(ب) هات أسلوب نداء ؟ معلمتي

٤

تساءل: من أجل الناس حقا؟
فقلت : معلم يهدي السبيلا
ويبني مخلصاً أمجاد قومي
وصار بهديه يدعي رسولا

(أ) – اختر الإجابة الصحيحة :

١ – مفرد (أمجاد) .... (مجد – ماجد – مجيد – أمجد)

(ب) – استخرج من الأبيات مايلى :

١ – مرادف " الطريق " السبيلا . ٢ – مضاد " يضل " يهدي .

٣– أسلوب استفهام : من أجل الناس حقًا؟ .

٤ – " ويبنى مخلصاً أمجاد قومي " .... (تعبير حقيقي – تعبير مجازى) .

٥

قال الجمال سائلا اتعرفون من أنا ؟
أنا الذي لروحكم نبع السرور والهنا
كالطير طرت عاليا أقولها ومعلنا
أن القلوب موطني وهى الأجل موطنا

(أ) – أختر الإجابة الصحيحة :

١ – معني " الأجل " .... (الأعظم – الأفضل – الأكبر – الأكرم)

٢ – مضاد " الجمال " .... (الشر – المرض – القبح – الكره)

(ب) – عن أى شئ سألنا الجمال في البيت الأول ؟ عن الجمال(أتعرفون من أنا ؟)

(ج) أين يسكن الجمال ؟ في القلوب

٦

لا خير في الملك وفي عزه إن ضاق جاء الليث بالضفدع
فكتب الليث أماناً لها وزاد أن جاد بمستنقع

(أ) – تخير الصواب مما بين القوسين:

١ – إن عرفت أن الليث هو ملك الغابة ووزيره الفيل فاليث هو:........ (الثعلب – الذنب – القرد – الأسد) .

٢ – مضاد كلمة (أمانا) في البيت الأول : .... (عقابا – شراً – خطرا – تبجيلا) .

٣– معنى كلمة (جاد) بالبيت الثاني : ..... (بغل به – تبرع له – منع عنه – أقام له) .

(ب) ما الهدية التي جاد بها ملك الغابة للضفدع ؟ مستنقع

٧

لولا المعلم ما كان الأطباء ... ولا تفنن في الاعمار بناء

فلتكرموه ولا تقسوا عليه فما ... أهانه غير من في عقله داء

(أ) - هات من الأبيات السابقة ما يلي:

١ - كلمة معناها (مرض) : داء . ٢ - كلمة مضادها (أكرمه) : أهانه .

(ب) – هات كلمتين لهما نفس النهاية (...بناء...... ، ......داء......)

(ج) – لولا المعلم ما كان الأطباء تعبير (مجازى – حقيقى) .

٨

نزل القرآن بالضاد فلو ... لم يكن فيها سواه لكفاها

بعث الله بها نور الهدى ... من قريش ما اصطفاه واصطفاها

روضة قد لقبوها كلما ... تخجل الحسن إذا الحسن رآها

(أ) - هات من الأبيات السابقة ما يلي:

١ - معنى (اختارها) اصطفاها . ٢ - مضاد (القبح) : الحسن .

(ب) - تخير الصواب مما بين القوسين:

١- يقصد الشاعر بالضاد في البيت الأول (قريشا - اللغة العربية – القرآن – الحسن) .

٢- شبه الشاعر اللغة العربية بــ (روضة - فتى - فتاة – نور) .

(ج) كيف أكرم الله اللغة العربية ؟ أنزل بها القرآن

٩

مصر ترجو منكم جيلا فنيا ... سالم البنية مقداما قويا

لا ضعيفا خائر العزم عيبا ... كتب الذل على المستضعفين

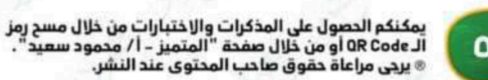
(أ) - هات من الأبيات السابقة معنى ما تحته خط :

- الأمهات تتمنى السلامة لأبنائها دائما: ....ترجو....... .

(ب) – اختر الصواب : " مصر ترجو " تعبير (مجازى – حقيقى) .

(ج) – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- مصر ترجو جيلا قويا سليم الجسم (صح)



١٠

و ذا المعلم رافع أمجاده — بيد مطهرة وعقل ملهم
النصر في الميدان من ثمراته — لولاه لم تظفر ولم تتقدم

(أ) - تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - معنى (نظفر) : .... (نفشل - نعود - ننجح - نرجع) .

٢ - جمع (الميدان) : .... (الديون - الميادين - المدائن - الدائن) .

(ب) - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١- المعلم سبب لتقدمنا (صح)

٢- " رافع الأمجاد " تعبير حقيقي (خطأ) .

١١

معلمي يا رائدي — يا نائباً عن والدي
أمسي ويومي وغدي — في ظل فضلك الكبير
أنت المعلم الذي — به دوماً أقتدي
لولاك عز ماخذي — يا مصدر الخير الوفير

(أ) - هات من الأبيات السابقة معنى ما يلى :

١ - مرادف : " الكثير " : الوفير — ٢ - مفرد " أفضال " : فضل .

(أ) - تخير الصواب مما بين القوسين :

١- يا مصدر الخير الوفير" : تعبير .... (حقيقى - مجازى) .

٢- " يا نائباً " أسلوب .... (أمر- تعجب - نداء - نهى) .

(ج) - بمن يقتدى طالب العلم دائما ؟ بالمعلم .

السؤال الخامس — القواعد النحوية

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة

١ هو طالب. ما تحته خط ضمير — (أ) غائب (ب) مخاطب (ج) متكلم

٢ التلميذان مجتهدان ما تحته خط — (أ) مثنى (ب) جمع (ج) مفرد

٣ ذهب ...... إلى النادي نشيطين . — (أ) اللاعبين (ب) اللاعبان (ج) اللاعبتان

٤ أخذ المتفوق الجائزة ما تحته خط يعرب . — (أ) فاعلا (ب) مفعول به (ج) مبتدأ

	السؤال	أ	ب	جـ
٥	التدخين يؤذى	الرئتين	الرئتان	الرئه
٦	حصد الفلاح الحقل . كلمة الفلاح تعرب	فاعل	مفعول به	خبر
٧	حضرت الفتاة.............. فازت بالجائزة .	اللذان	الذى	التى
٨	يخطط المهندس المشروع . إعراب المشروع	فاعل	خبر	مفعول به
٩	نال المتفوق الجائزة . ما تحته خط تعرب	فاعل	مفعول به	مبتدأ
١٠	.... يجعلك سعيداً	التفاءل	التفاؤل	التفاإل
١١	ساعد الرجل	الطفلُ	الطفلِ	الطفلَ
١٢	قرأ الطفل	القصتان	القصتينِ	القصصُ
١٣	أخذ الجائزة المتفوق . ماتحتة خط تعرب	فاعلا	مفعول به	خبر
١٤	المدربون	ماهرين	ماهران	ماهرون
١٥	زرع الفلاح القطن . كلمة الفلاح	خبر	مفعول به	فاعل
١٦	قرأ عمرو الصحف . كلمة الصحف	مرفوعة	مجرورة	منصوبة
١٧	كتب المعلم .... وصححهما	رسالتان	رسالتين	رسالة
١٨	المدربون	ماهرين	ماهران	ماهرون
١٩	ذهب .... إلى النادي نشيطين .	اللاعبين	اللاعبان	اللاعبتان
٢٠	تسلق الشجرة الأطفال / كلمة الأطفال	فاعل مرفوع	مفعول به	نعت مرفوع
٢١	الجملة التى بها جمع تكسير هى	الحبتان على الشاطئ	يحب التلميذ الفنون	الثوران بالحظيرة
٢٢	أرضعت الأم الطفلة أمام الجيران / المفعول به بالجملة	الجيران	الطفلة	الأم
٢٣	يحافظ المواطن .... ممتلكات بلاده	من	فى	على
٢٤	ساعد	المحتاجون	المحتاجَ	المحتاجِ
٢٥	نظف الشارع العامل / كلمة الشارع	فاعل	مبتدأ	مفعول به
٢٦	يحب الجميع .... الأطفال	برائة	براءة	برأة
٢٧	يذهب صديق الى المكتبة كلمة (يذهب) فعل	ماضى	مضارع	امر
٢٨	الوطن فى قلوبنا كلمة (الوطن) اسم لأن فيها	ال	تاء مربوطة	تنوين
٢٩	يفرح التلميذ .... يتفوق فى الأمتحان	الذى	التى	الذين
٣٠	هذان هما الفريقان .... يتنافسان .	الذى	اللذان	اللتان
٣١	نحن متعاونون . عند استبدال الضمير نحن بضمير مخاطب تكون	انتما متعاونون	انتن متعاونون	انتم متعاونون

م	السؤال	أ	ب	ج
٣٢	شرح .... الدرس .	**المعلمونَ**	المعلمينَ	المعلماتِ
٣٣	المدربان	بارعينِ	بارعونَ	**بارعان**
٣٤	الجنود هم .... يدافعون عن الوطن	الذى	التى	**الذين**
٣٥	وقف العصفور ....الشجرة	الى	فى	**على**
٣٦	لا تكتب على الحائط . أسلوب	أمر	**نهى**	تعجب
٣٧	العاملان مخلصان . (مخلصان) خبر مرفوع	الضمة	**الألف**	الواو
٣٨	كافأ المعلم التلميذ . كلمة (التلميذ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه	الضمة	**الفتحة**	الياء
٣٩	أثمرت الشجرة . كلمة الشجرة	خبر	مفعول به	**فاعل**
٤٠	.... تلميذات مجدات .	هم	**هن**	هما
٤١	الرياضيون .... يتسلقون الجبال شجعان	اللاتى	اللذان	**الذين**
٤٢	.... اللاعبان محبوبان .	هؤلاء	**هذان**	هاتان
٤٣	شرح المعلم الدرس . كلمة " الدرس " تعرب	**مفعول به**	خبر	فاعل
٤٤	فحص .... المريضَ .	الطبيبْ	**الطبيبُ**	الطبيبَ
٤٥	القصتان .... كتبهما محمد رائعتان .	اللذان	**اللتان**	الذين
٤٦	الطالبان المجدان هما........... يقومان بواجبهما .	الذى	الذين	**اللذانِ**
٤٧	الأمهات .... المسؤولات عن رعاية أطفالهم	**هن**	هم	أنتم
٤٨	أحب .... يتقنون عملهم .	الذى	التى	**الذين**
٤٩	تسقط الأمطار	شتا	شتاءن	**شتاءً**
٥٠	(هذاجندى شجاع) إستبدل اسم الإشارة بضميرمناسب .	هما	**هو**	نحن
٥١	(نحن معلمون مخلصون) حول ضمير المتكلم إلى مخاطب .	**أنتم**	أنا	هما
٥٢	حضرت الطبيبة .... تعالج المرأة .	اللاتى	اللتان	**التى**
٥٣	ذهبت إلى المدرسة	**اسم**	فعل	حرف
٥٤	القطة تشرب اللبن.	اسم	**فعل**	حرف
٥٥	لا يضيع حق وراءه مطالب.	اسم	فعل	**حرف**
٥٦	أحب الطالب الذي يجتهد.	اسم إشارة	**اسم موصول**	ضمير غائب
٥٧	تلك طيور جميلة.	ضمير غائب	**اسم اشارة**	ضمير متكلم
٥٨	أنا أحب وطنى.	ضمير مخاطب	**ضمير متكلم**	ضمير غائب

		أ	ب	جـ
٥٩	تشرق الشمس صباحًا.	فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
٦٠	يقف المعلم بين المعلم بين التلاميذ.	ظرف زمان	ظرف مكان	حرف جر
٦١	السماء صافية.	مبتدأ	خبر	فاعل
٦٢	المعلمون ماهرون.	مبتدأ	خبر	مفعول به
٦٣	جاء الشتاء.	فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
٦٤	نام الطفل.	فعل	فاعل	خبر
٦٥	الكتاب في الحقيبة.	جار ومجرور	ظرف	مبتدأ
٦٦	الفلاح عند الشجرة.	جار ومجرور	ظرف	مبتدأ
٦٧	الفراشة بين الزهور.	اسم مجرور	اسم منصوب	اسم مرفوع
٦٨	الولد فى المدرسة	اسم مجرور	اسم منصوب	اسم منصوب
٦٩	أحب قراءة	الكتبَ	الكتبِ	الكتبُ
٧٠	تمطر السماء	في الشتاء	شتاءًا	شتاءٌ
٧١	أذهب .... صباحا .	المدرسةُ	المدرسةِ	المدرسةَ

ثانيًا: أكمل بما هو مطلوب

١	المدرسون ....ماهرون........	أكمل بجمع مناسب
٢	أحب قراءة ....القصصَ............ .	اسم علامته " أل "
٣	تمطر السماء ....ليلًا........... .	ظرف زمان
٤	أذهب ....إلى المدرسة .... صباحا .	اسم علامته مسبوقة بحرف جر
٥	.......يا سلمى ...... رتبى غرفتك	اسم علامته مسبوقة بـ (يا)
٦	الفراشة ....رقيقة........... .	اسم علامته تاء مربوطة
٧	.......مدرستي.......... منظمة .	اسم علامته ياء ملكية
٨	القمر ....منيرٌ........... .	اسم علامته التنوين
٩	....تلك...... النجوم متلألئة	اسم اشارة للبعيد
١٠	قرأت القصص .....التي.......... أشتريتها .	اسم موصول
١١	أنتما معلمان ماهران .	ضمير مخاطب
١٢	............هما....... تلميذتان مجتهدتان .	ضمير غائب
١٣	............نحن......... فلاحات نشيطات .	ضمير متكلم



م	الجملة	الإعراب
١٤	كرمت المعلمة البنات ...اللاتي....... تفوقن .	اسم موصول
١٥	....يظهر........ العنب صيفا .	فعل مضارع
١٦	......لن............... أذهب الى المؤتمر غدا .	حرف نفى
١٧	.........لم......... أشترك فى مباراة أمس .	حرف نفى
١٨	..لا........ أحب الصوت العالى	حرف نفى
١٩	أستمتع .... بجمال البحر .	حرف جر
٢٠	رجعت من المدرسة ......ثم.... كتبت واجبى .	حرف عطف
٢١	الأسد.......داخل القفص...........	(شبه جملة ظرف)
٢٢	العصفور ....على الشجرة	(شبه جملة جار ومجرور)
٢٣	.........العلم................ نور .	(مبتدا)
٢٤	........الأم................ غالية .	(مبتدأ)
٢٥	يلعب ....الطفل .... بالكرة .	(فاعل " مفرد ")
٢٦	زرع .الفلاحانِ.... الحقل .	(فاعل " مثنى ")
٢٧	شاركت .الفلاحاتُ....... فى زراعة الحقل .	(فاعل " جمع مؤنث سالم")
٢٨	حضر ......العلماءُ............. الندوة .	(فاعل " جمع تكسير ")
٢٩	وقف ..المصلون .... خلف الأمام .	(فاعل " جمع مذكر سالم")
٣٠	المعلمان ....مجتهدانِ....... .	(خبر يدل على مثنى)
٣١	الفلاحون ....نشيطونَ.......... .	خبر يدل على جمع مذكر سالم
٣٢	اللغة العربية هي المادة ....التي......... أفضلها .	(اسم موصول)
٣٣	..........هنَّ........... معلمات ماهرات .	ضمير غائب
٣٤	النوافذ .....مفتوحةٌ..... .	خبر
٣٥	يشترى ....الولدُ............. القصص من المكتبة .	فاعل مفرد
٣٦	.......الفريقانِ..... متعادلان .	مبتدأ
٣٧	زرع .الفلاحونَ..... الحقول .	فاعل جمع مذكر سالم
٣٨	.........تمسكْ................ بالأمل ولا تيأس .	فعل أمر
٣٩	أمسك الشرطى .....اللصوصَ...... .	مفعول به
٤٠	شرح ...المعلمانِ..... الدرس .	فاعل مثنى
٤١	يظهر القمر فى .....السماء........ .	همزة متطرفة
٤٢	قبل الصلاة أحسن ....الوضوء.................. .	همزة متطرفة
٤٣	تسير السلحفاة بـ بطء............... .	همزة متطرفة

٤٤ هل صليت الفروض اليوم ......؟............... . — علامة الترقيم

٤٥ قرأت ...كتابينِ................. . — مفعول به يدل على مثنى

٤٦ مزق ..الثوبَ.......... المسمار. — مفعول به

٤٧ المسرحية ....التي............ شاهدتها ممتعة . — اسم موصول

٤٨ تساعد .....الممرضاتُ..... الطبيب . — جمع مؤنث سالم

٤٩ أهلا و سهلن يا صديقي............أهلًا وسهلًا يا صديقي .... — اكتشف الخطأ وصوبه

٥٠ ما أهمية ترتيب الأولويات ! ؟ — اكتشف الخطأ وصوبه

٥١ هتان معلمتان مجتهدتان.......... هاتان معلمتان مجتهدتان...... — اكتشف الخطأ وصوبه

٥٢ هؤلاء قصص ممتعة . هذه قصص ممتعة — اكتشف الخطأ وصوبه

٥٣ اشترى الأبَ فاكهةٌ...........................اشترى الأبُ فاكهةً......... — اكتشف الخطأ وصوبه

٥٤ قبل الصلاة أحسن الوضؤ ....الوضوء............ — اكتشف الخطأ وصوبه

٥٥ يظهر القمر ليلن ....ليلًا...... — اكتشف الخطأ وصوبه

٥٦ يعيش السمك في المأ........... الماء........ — اكتشف الخطأ وصوبه

٥٧ تسير السلحفاة ببطأ ....ببطء......... — اكتشف الخطأ وصوبه

٥٨ يحرث الفلاحين الأرض ....الفلاحون — اكتشف الخطأ وصوبه

٥٩ قرء الطفل القصة........... .قرأ............ — اكتشف الخطأ وصوبه

٦٠ الشاطؤ جميل ....الشاطئ....... — اكتشف الخطأ وصوبه

٦١ المهندسين بارعون ....المهندسون.......... — اكتشف الخطأ وصوبه

ثالثا: اجب بما هو مطلوب

حدد المفعول به في الجمل الآتية, ثم أعربه:-

١ قرآنا قصتين.

المفعول به ←قصتين — إعرابه ←مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء

٢ شرح المعلم الدرس.

المفعول به ←الدرس — إعرابه ←مفعول به متصوب وعلامة نصبه الفتحة

٣ كرمت المعلمة التلميذين

المفعول به ← التلميذين — إعرابه ←مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء

٤ يحصد الحقول الفلاحون

المفعول به ← الحقول — إعرابه ←مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٤ يحب المجتهدات المعلمون

المفعول به ← المجتهدات — إعرابه ←مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكيرة

أجعل المفعول به مرة للمثنى ومرة أخرى للجمع مع توضيح العلامة الإعرابية فى كل حالة

١ قرأ التلميذ قصة.

المثنى ←قرأ التلميذ قصتينِ — العلامة الإعرابية ← الياء

الجمع ← قرأ التلميذ قصصًا — العلامة الإعرابية ← الفتحة

٢ أشترى الأب ساعة.

المثنى ←اشترى الأب ساعتين — العلامة الإعرابية ← الياء

الجمع ←اشترى الأب ساعات — العلامة الإعرابية ← الكسرة

٣ كرم المعلم المجتهد

المثنى ←كرم المعلم المجتهدينِ — العلامة الإعرابية ← الياء

الجمع ←كرم المعلم المجتهدينَ — العلامة الإعرابية ← الياء

رابعاً: اقرأ ثم أجب

١

"تهتم الدولة اهتمامًا كبيرًا بالكمبيوتر, أملًا في التقدم والرقي وعلينا أن نعمل جاهدين من أجل الوطن"

أ) أعرب : "الدولة : "..........فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ....

ب) استخرج من الفقرة :-

١ - فعل مضارع : ....تهتم - نعمل.. . ٢- شبه جملة : في التقدم...... نوعه : ..جار ومجرور..........

جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

٣- الصديقان مخلصان علامة الرفع للمبتدأ والخبر . (الضمة – الألف – الكسرة) ٠

٤- كرمت الدولة المتفوقات (المتفوقات " تعرب ") (خبر – مفعول به – فاعل) .

د) صوب الخطأ فيما يلى :-

٤- وقف المصلين خلف الإمام . المصلون

٥- المخلصون محبوبين . محبوبون

٦- الأمهاتُ رحيماتٍ .رحيماتٌ

٢

" رجع العامل إلى البيت مساءً فرحًا بعد أن أخلص في عمله, وهو يسعى في رضا الله "

ا) استخرج من الفقرة :

١- فعلا : ......رجع..... نوعه : ...ماض... ٢-فاعلا : ..العامل إعرابه : ....مرفوع وعلامة رفعه الضمة...

٣-كلمة بها همزة متطرفة : .مساء....... سبب كتابة الهمزة ....قبلها مد بالألف... .

٤-شبه جملة : ......مساء...... نوعه : ......ظرف.... ٥ -كلمة بها ألف لينة : ..يسعى.... .

ب - أجب بما هو مطلوب :-

١- أنت معلم متميز . ...أنتم معلمون متميزون. " اجعل الضمير للجميع ، وغير ما يلزم "

٢- ذاكر الطالب الدرس . ...ذاكر الطالبانِ الدرس... " اجعل الفعل مثنى "

ج - هذه هي البنت التي فازت بالجائزة . " ثن واجمع الجملة وغير ما يلزم "

المثنى : هاتانِ هما البنتانِ اللتانِ فازتا بالجائزة . ،، الجمع : هؤلاء هنَّ البنات اللاتي فزن بالجائزة .

٣

" السلام أمل الإنسان, يسعى إليه رغبة في توفير الأمن والرخاء, حيث تستقر الشعوب, وتزدهر الحضارات, فما أجمل السلام! الذي يحقق السعادة للبشرية " .

أ) أعرب :

السلام : ......مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ... - الشعوب : ...... فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ......

السعادة : .....مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ....

ب) أستخرج من الفقرة :-

١- خبرا : ......أمل .... إعرابه : .خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.......... .

٢- شبه جملة : .....في توفير .... نوعه : ..جار ومجرور ....

٣- مفعول به : السلام .... إعرابه : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ....

٤- فاعلاً جمع مؤنث سالم : ...الحضارات ..... . ٥ - أسلوب تعجب : ......ما أجمل السلام !...

٦- أسم موصول : .....الذي.................. . ٧ - حرف عطف : ....و..................... .

ج) صوب الخطأ :-

١- اللاعبون ماهرين : ....اللاعبون ماهرون....... ٢ - أحب الهدؤ لا الضوضأ . أحب الهدوء لا الضوضاء .

٤

" التسامح صفة جميلة يقدمه الانسان إرضاء لله ، به تنتشر العلاقات الطيبة بين المتسامحين والمتسامحات ، فأحرص علي التسامح والخلق النبيل . "

أ) - أعرب ما تحته خط

التسامح :مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، العلاقات :فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة



ب) - استخرج من الفقرة : -

١- خبراً : ....صفة..... . ٢- فاعلاً : ...الإنسان .... ٣ - ظرفاً : .....بين........ نوعه : .....مكان........

٤- شبه جملة : على التسامح نوعه : .....جار ومجرور..... ٥ - جمع مذكر سالم : ...المتسامحين......... .

٦ - جمع مؤنث سالما : ....المتسامحات...... . ٧ - فعل أمر : ......احرص...... .٨ - فعل مضارع : ....يقدمه....

ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :-

١- يتقن ......الفلاحون .... عملهم في الحقول . " فاعل " .

٢- تعادل ..الفريقان ..... في المباراة . " مثنى " .

٣- تهتم .....الأمهات... بأطفالهن . "جمع مؤنث سالم " .

د) حول الجملة من مفرد إلى مثنى :-

- المعلم المخلص محبوب " ....المعلمان المخلصان محبوبان ......"

٥

"الأشجار الكبيرة زينة الشوارع, يستظل الناس بظلها, ونأكل من ثمارها."

أعرب ما تحته خط :

الأشجار : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ،، زينة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الناس : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ب) استخرج من الفقرة:-

١ - اسما علامته "أل" :...الشوارع....... ٢ - فعلا مضارع : ....يستظل........

٣ - جمع تكسير : ....الأشجار.......٤ - شبه جملة : ....من ثمارها............. - نوعه:.جار ومجرور.......

جـ) اجعل المبتدأ للمثنى وغير ما يلزم :-

- المعلم مهتم بتلاميذ المدرسة . المعلمان مهتمان بتلاميذ المدرسة ....

د) اجعل الجملة للمثنى المؤنث و جمع المؤنث وغير ما يلزم :-

- هذه هي التلميذة التي نجحت في الإمتحان .

مثنى : ....هاتانِ هما التلميذتانِ اللتانِ نجحتا في الامتحان.............

الجمع : هؤلاء هن التلميذات اللائي نجحن في الامتحان .

تم بحمد الله ،

بسم الله الرحمن الرحيم " إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا " صدق الله العظيم







الكلمة	معناها
حاسم	نهائي – قاطع
أيقنت	تأكدت
الإصرار	التصميم

الكلمة	مضادها
أمام	خلف

ملحوظة : الاسئلة المقالي وراء كل درس بالمنهج ليس مطالب الطالب بحفظها وإنما يقرأها ويتدبرها ليس أكثر من ذلك .




إعداد: أ/ أحمد فتحي المراكبي
ت : 01016058940

القصة القصيرة : اكتشف مهاراتك

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يتسامر	يتحادث ليلا	متأرجح	متردد – مهتز
وهلة	لحظة – فجأة	ينتهي	يمضي

الكلمة	مضادها
متأرجح	ثابت
انتهي	بدأ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الإجازة	الإجازات	وهلة	وهلات
متأرجح	متأرجحون	المكتبة	المكتبات

الجمع	مفرده	المفرد	جمعه
المواهب	الموهبة	القدرات	القدرة

❍ ملحوظة : الاسئلة المقالي وراء كل درس بالمنهج ليس مطالب الطالب بحفظها وإنما يقرأها ويتدبرها ليس أكثر من ذلك .




إعداد: أ/ أحمد فتحي المراكبي
ت : 01016058940

النص المعلوماتي : الاختلاف والتميز

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
فطر	خلق	تتجاوز	تتخطي – تتعدي
يقتصر	يكتفي		

الكلمة	مضادها
فطر	أفني – أهلك
تتجاوز	تلتزم
يقتصر	يتجاوز

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
طاقة	طاقات	مخلوق	مخلوقات

الجمع	مفرده
علوم	علم

❍ ملحوظة : الاسئلة المقالي وراء كل درس بالمنهج ليس مطالب الطالب بحفظها وإنما يقرأها ويتدبرها ليس أكثر من ذلك .




إعداد: أ/ أحمد فتحي المراكبي ت : 01016058940

النص الشعري : رسالة المعلم

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
وفه	أعطه حقه	التبجيل	التعظيم
أجل	أعظم – أرفع	ينشئ	المراد : يربي
القرون	العصور – الأزمنة	هديته	وجهته – أرشدته
المبين	الواضح – الظاهر	سبيل	طريق

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
وفه	أنقصه	التبجيل	التحقير
أجل	أحقر – أدني	يبني	يهدم
هديته	أضللته	المبين	الغامض

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
سبيل	سبل – أسبلة	ينبوع	ينابيع

الجمع	مفرده
القرون	القرن

❍ **ملحوظة :** الاسئلة المقالي وراء كل درس بالمنهج ليس مطالب الطالب بحفظها وإنما يقرأها ويتدبرها ليس أكثر من ذلك .



إعداد: أ/ أحمد فتحي المراكبى
ت : 01016058940



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أولويات	أحقية – أفضلية	دع	اترك

الكلمة	مضادها
دع	تمسك

الجمع	مفرده
أولويات	أولوية

❍ ملحوظة : الاسئلة المقالي وراء كل درس بالمنهج ليس مطالب الطالب بحفظها وإنما يقرأها ويتدبرها ليس أكثر من ذلك .





إعداد: أ/ أحمد فتحي المراكبي
ت : 01016058940

القصة القصيرة : سأحاول من جديد

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الأرق	السهر – القلق الامتناع عن النوم	الغثيان	الشعور بالرغبة في التقيؤ
منهك	مرهق – متعب	نتجنب	نبتعد عن

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الأرق	النعاس	منهك	مستريح
الماضي	التالي	نتجنب	نقترب – نخالط

❍ **ملحوظة :** الاسئلة المقالي وراء كل درس بالمنهج ليس مطالب الطالب بحفظها وإنما يقرأها ويتدبرها ليس أكثر من ذلك .




إعداد: أ/ أحمد فتحي المراكبي
ت : 01016058940

النص الأدبي : السمكات الثلاث كليلة ودمنة

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
غدير	نهر صغير – جدول	ارتابت	شكت
مجتازان	عابران – سالكان	عاجلت	أسرعت
فرط	قصر – ضيع – تهاون	نقنط	نيئس
التفريط	التقصير – التضييع – التهاون	شفير	حافة – جانب النهر

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مجتازان	متراجعان	ارتابت	تأكدت – تحققت
عاجلت	أمهلت	فرط	أجاد – حرص
التفريط	الاهتمام – الإجادة	نقنط	نأمل
شفير	وسط	إقبال	إدبار – ذهاب

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
غدير	غدر – غدران	شفير	أشفار

❍ **ملحوظة :** الاسئلة المقالي وراء كل درس بالمنهج ليس مطالب الطالب بحفظها وإنما يقرأها ويتدبرها ليس أكثر من ذلك .



إعداد: أ/ أحمد فتحي المراكبي
ت : 01016058940



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
غارت	اختفت – ذهبت	وطئت	داست
ورد	إتيان – إقبال		

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أجدبت	أخصبت	غارت	فاضت
ورد	رحيل – مغادرة مفارقة		

الجمع	مفرده
جحور	جحر

○ ملحوظة : الاسئلة المقالي وراء كل درس بالمنهج ليس مطالب الطالب بحفظها وإنما يقرأها ويتدبرها ليس أكثر من ذلك .




إعداد: أ/ أحمد فتحي المراكبي
ت : 01016058940

النص المعلوماتي : الجمال الحقيقي

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سمات	ملامح – معالم	قاتم	شديد السواد
المتفردة	المتميزة عمن سواها	ينبع	يصدر – يتدفق والمراد يظهر

الكلمة	مضادها
قاتم	لامع
ينبع	يتوقف – ينقطع

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
المتفردة	المتفردات	قاتم	قواتم

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
سمات	سمة	الشعر	الشعرة

ملحوظة : الاسئلة المقالي وراء كل درس بالمنهج ليس مطالب الطالب بحفظها وإنما يقرأها ويتدبرها ليس أكثر من ذلك .




إعداد: أ/ أحمد فتحي المراكبي
ت : 01016058940

النص الشعري : لغة الأجداد

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تلمني	تعاتبني	هوي	محبة – ميل
تفاني	بذل أقصي جهده	اصطفي	اختار
فاه	نطق – تكلم	لواء	علم – راية
بنياه	أبناؤها		

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تلمني	تعفني – تعذرني	هوي	كره
تفاني	تواني قصر	فاه	صمت – سكت

المفرد	جمعه
لواء	ألوية

الجمع	مفرده
بنين	ابن

ملحوظة : الاسئلة المقالي وراء كل درس بالمنهج ليس مطالب الطالب بحفظها وإنما يقرأها ويتدبرها ليس أكثر من ذلك .



إعداد: أ/ أحمد فتحي المراكبي
ت : 01016058940



النص المعلوماتي : مميزون باختلاف

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سائر	جميع	تمنح	تعطي – تهب

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تمنح	تمنع – تحرم	أغني	أفقر – أقل

المفرد	جمعه
المجتمع	المجتمعات

❍ **ملحوظة :** الاسئلة المقالي وراء كل درس بالمنهج ليس مطالب الطالب بحفظها وإنما يقرأها ويتدبرها ليس أكثر من ذلك .





إعداد: أ/ أحمد فتحي المراكبي
ت : 01016058940

القصة القصيرة : شتاء دافئ وجميل

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تجذب	تشد – تلفت – تثير	أود	أتمني – أحب – أريد
تستأنس	ترتاح إليه النفس تألف – تطمئن	إرث	الأمر القديم توارثه الاخر عن الأول

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تجذب	تنفر – تصد	الكرم	البخل
أود	أكره	تستأنس	تستوحش
أخشي	امن		

الجمع	مفرده
اثار	أثر

ملحوظة : الاسئلة المقالي وراء كل درس بالمنهج ليس مطالب الطالب بحفظها وإنما يقرأها ويتدبرها ليس أكثر من ذلك .




إعداد: أ/ أحمد فتحي المراكبي
ت : 01016058940

النص المعلوماتي : طعامهم يميزهم

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
جوهريا	أساسيا – ضروريا	يمنح	يعطي – يهب
يقتضي	يستلزم – يتطلب	الإفراط	الإسراف

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
جوهريا	عرضيا – ثانويا	يمنح	يمنع – يحرم
الإفراط	الاعتدال		

المفرد	جمعه
زائر	زوار – زائرون

ملحوظة : الاسئلة المقالي وراء كل درس بالمنهج ليس مطالب الطالب بحفظها وإنما يقرأها ويتدبرها ليس أكثر من ذلك .




إعداد: أ/ أحمد فتحي المراكبي
ت : 01016058940

(علامات الترقيم قواعد إملائية) مهمة جدا جدا حفظ

(؟ - ! - • - : - ، - ؛)

١ – علامة الاستفهام (؟) : توضع اخر سؤال يبدأ بأداة استفهام مثل :

- كم عدد أيام الأسبوع ؟
- أين تذهب في الصباح ؟

٢- علامة التعجب (!) : توضع بعد جملة التعجب مثل :

- ما أجمل النيل !
- ما أعظم النيل !

٣- النقطة (•) : توضع في نهاية الجمل التامة أو نهاية الفقرة مثل :

- علمني أبي مساعدة المحتاج .
- الجو بارد والأمطار كثيرة .

٤- النقطتين الرأسيتان (:) : توضع بعد القول مثل :

- قال المعلم : العلم نور .
- قالت المعلمة : حافظوا علي نظافة الفصل .

٥- الفصلة (،) : توضع بين الجمل :

- الجو بارد ، والأمطار كثيرة.
- العلم نور ، والجهل ظلام .

٦- الفصل المنقوطة (؛) : توضع بين جملتين أحدهما سببا للأخرى

- يذاكر باسم ؛ حتي ينجح .
- يذهب التلميذ إلي المكتبة ؛ حبا في قراءة القصص .




إعداد: أ/ أحمد فتحي المراكبي
ت : 01016058940

١.التعبير الكتابي

لاعب مصري محترف، حقق إنجازات عديدة مع ناديه ، ومنتخب بلاده. تميز بالجدية والإصرار في مسيرة إنجازاته، وهو مشهور بحُسْنِ الأخلاق وحبه لفعل الخير ومساعديه الكثير من الناسِ في قريته». فكِّرْ: مَنْ هوَ؟ ثمَّ صِفْ ملامحه الشكلية؛ لتستعين بها في موضوع وصفي عنه.

....

....

....

٢. تخيل أن اسمك (نبيل)، اكتب سيرتك الذاتية، مستعينا بما يلي :

-الاسم: نبيل سامي. -مكان الميلاد: الإسكندرية. -الدراسة : المرحلة الابتدائية.

- يوم صعب : انكسرت قدمه قبل الامتحان. -الحلم: أن ينجح بتفوق.

....

....

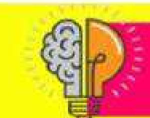
....

....

٣.التعبير الكتابي

«اتَّفقْتَ أنتَ وأصدقاؤُكَ على كتابة مقالة رأي عن ممارسة رياضة المشي، وطلب منك أنتَ و«يوسف» و «أسامة » كتابةُ الأسباب والأمثلة للاستعانة بها في المقالة، انظر إلى التقسيم التالي، واكتُبِ الجزء الخاص بِكَ».

السبب الأول «يوسف»	السبب الثاني «أسامة»	السبب الثالثُ «أنتَ »
- الحفاظ على اللياقة البدنية وطُولُ النَّفَس. - ستلاحظ ذلك عندما تقومُ بالأعمال اليومية المعتادة، ولن تشعر بالإرهاق الذي كنت تشعر به من قبل.	- يساعد في التخلص من الدهون الزائدة بالجسم. - وسترى بعد فترة من المشي بانتظام أنَّ شكل جسمِكَ قدْ أصبح مثاليًّا.	....



٤. أكمل الاستقصاء التالي:

تستعد إدارة النادي للقيام بعدد من الأنشطة الصيفية للسادة أعضاء النادي؛ لذلك نرجو منكم المشاركة في........................ لتحديد الأنشطة المفضلة لديكم.

	الأسئلة	دائما	أحيانا	أبدا
١	....			
٢	....			
٣	....			
٤	....			

شكرا على.........................التي سوف تساعدنا على..

٥. اقْرَأ ، ثم أجب :

حصلت على جائزة كبيرة في مسابقة دولية للعلوم، واستضافَكَ مذيع في برنامجه لتتكلم عن سيرتك الذاتية، أكمل الحوار التالي بأحرف هذه السيرة:

المذيع : معنا اليوم طالب من الطلاب المتفوقين حصل على جائزة في مسابقة دولية للعلوم، عرفنا نفسك وأخبرنا عن أسرتك.

أنتَ..

المذيع : وماذا عن رحلتك الدراسية حتَّى الآن ؟ أنتَ...

المذيع : حَدِّثنا عن هواياتك التي تمارسها. أنتَ...

المذيع : هل هناك موقف مؤلمٌ مَرَرْتَ بِهِ مِنْ قبلُ ولا يغيبُ عَنْ فِكْرِكَ ؟ أنتَ...

المذيع : ماذا تود أن تكون في المستقبل ؟ أنتَ:...

٦. اقْرَأ ، ثم أجب :

صديق لكَ يريدُ أنْ يكتب سيرته الذاتية وسألكَ عن مكوناتها، ساعده ليكتبها بنجاح :

الاسم:..

تاريخ ومكان ميلادي:..

حلمي:..

٧.اقْرَأ ، ثم أجب :

أكمل نموذج الاستقصاء التالي :

السيرك

أشكرُكَ على الموافقة على حل هذه الأسئلة الخاصة بشكل

السيركِ المُفضّل لديكَ...

. ما اسمُكَ ؟..

المحافظة ؟...

. تذهب إلى السيرك بشكل : (شهري – سنوي - غير محدد)

الأسئلة	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
• هل تحب مشاهدةَ فقرات الحيوانات الأليفة بالسيرك ؟			
• هل لديك الجرأة لمشاهدة عروض الحيوانات المفترسة ؟			
• هل عرضُ المُهَرِّج يجعلك تشعر بالبهجة والسعادة؟			
•			
•			
•			

٨.اقْرَأ ، ثم أجب :

اكتب قصة قصيرة بعنوان «الطاووس المغرور»، متناولاً العناصر الآتية : المدخل الزمان، المكان الشخصيات، الحدث، النهاية) ، مع مراعاة ما يلي : تسلسل الفكر - اختيار المفردات - وضف مُعبر - الكتابة الصحيحة - جمال الخط - علامات الترقيم.



....

....

....

التدريب (١)

بعد استماعِكَ للفقرة ، أجب عن الأسئلة التالية :

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَةَ (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - يرى الكثيرُ النَّمْلَ عَلَى أنَّهُ حشرة نافعة.

٢ - شكل الشيء هو الذي يحدد دوره .

٣- على كلّ إنسان عدم الاستسلام للفشل.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١............يقوم بتحسين نوعية التربة. (النَّحلُ - الذُّبابُ - النَّمل - الجَرَادُ)

٢ - إذا أردتَ النّجاح ، فتمسك بـ............(المال - العزيمة - القوة - الأنانية)

٣ - النمل يقوم بأدوار ....في االبيئة (محدودة - ضئيلة - متنوعة - تافهة)

(ج) أكمل ما يأتي:

١- يمكنك صنعُ ....إذا أردت.

٢ - قد تبدأُ أولى خطواتِ النّجاح بـ...................

٣.........................هو الذي يستسلم للفشل.

التدريب (٢)

بعد استماعِكَ للفقرة ، أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَةَ (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - الإنسانُ العاقل يحرص على اكتشاف العالم من حوله.

٢ - الإنسانُ النَّاجح لا يتحمل مشقةَ الطَّريق .

٣- الفضول المعرفي لا يفيد البشرية بشيء.

(ب) اختر الإجابةَ الصَّحيحة مما بين القوسين :

١ - الإنسانُ النَّاجحُ يرسم لنفسه ......يسير عليها . (لوحة - غِلافًا - خطة - تقريرًا)

٢ - الفكرة تبدأ بـ .... (ابتكار - اختراع - نتيجة – سؤال)

٣ - الاكتشافات العلميَّةُ قد تنقذُنا منَ.........(المخاطر - الجهل - الظلم - الفقر)

(ج) أكمل ما يأتي: ١- الفضول المعرفي هُوَ .... لكل اختراع.

٢ - الإنسانُ العاقلُ هُوَ الَّذي يسألُ عنْ كلَّ شيءٍ ؛ ليعرف ....

٣- الإنسانُ النَّاجِحُ يُواصل السعي متجاهلا .... الَّتي تقفُ في طريقِهِ.

نصوص الاستماع

التدريب (١). يرى الكثيرُ النَّمل على أنَّهُ حشرة صغيرة لا تقومُ بِشيءٍ مُفيد، لكن هل تعلمُ يَا صَدِيقي أَنَّ النَّمل يُساعدُ البشر والبيئة بأدوارٍ مُتنوعةٍ، فَهوَ يقومُ مثلا بتحسين نوعيةِ التُربةِ، حيث يعمل على تهويتها من خلال حركته المستمرة بداخلها؛ لذا لا تعتقد ان شكلك الصغيرَ هُوَ مَا يُحدِّدُ دورَكَ، فعقلك هو المخطط الأول لحياتِكَ، فيمكنكَ صُنع المُعجزاتِ إذا أردت كلُّ ما عليكَ هُو أنْ تتمسك بالإرادة والعزيمة، وأن تعلم أن أولى خطوات النجاح تبدأ بالفشل، ،، فلا يستسلم للفشل إلا الضَّعيف)

التدريب (٢). .(الإنسانُ العَاقِلُ هُوَ الَّذِي يسألُ عَنْ كُلِّ شيءٍ، ويحرص على اكتشاف العالمِ مِنْ حولِهِ؛ ليعرف المزيد والإنسانُ النَّاجِحُ هو الذي يرسم خطةً يسير عليها؛ لتُساعده في الوصول لهدفه متحملا مشقةَ الطَّريقِ، وَيُواصلُ السَّعي متجاهلا العقبات الَّتِي تقف في طريقِهِ؛ لأنَّهُ يتوقعُ وجُودهَا؛ ويعلمُ أَنَّ الفضول المعرفي هُو حجر الأساس لكل اختراع وصل لنا حتَّى الآن، فالفكرةُ تبدأ بسؤال، وبالجواب. عليها نكون قد وصلنا إلى اكتشاف علمي جديد . البشرية من مخاطر كثيرة كالأوبئة وغيرها)

